

סופה

ל' בניסן, חש"מ"ו 9.5.1986



מילקי קבוצ'יני

למבוגרים מגיל 16 ומעלה



מילקי קבוצ'יני



מבצע השנה של ביומט



**קחי ביומט
וקבלי חינום
לובן קלין**

האקדמיקה היחידה עם תו תקן

קחי ביומט. עכשיו. קלין

יוצאת צבא/סטודנטית/אקדמאית

בואי להיות במרכז העניינים

idea

IDEA INSTITUTE FOR THE DEVELOPMENT OF EXECUTIVE ASSISTANTS

מה תלמדי במכון IDEA?
מכון IDEA יכשיר אותך להיות
EXECUTIVE ASSISTANT ברמה
בינלאומית. כאן תלמדי כלכלה,
חשבונאות, סחר בינלאומי, שפות,
הפעלת משרד מודרני ממוחשב.
הדפסה וקצרות בעברית ובשפות
זרות, תקשורת בינלאומית והעניין
- ניהול חברה מתחכמת. הכל לפי
מחשונות לימודים מתקדמות ברמה
בינלאומית של האקדמיה האירופאית
EUROPEAN SECRETARIAL
ACADEMY (E.S.A.)
צוות המכון ישמח
לפגוש אותך
לייעוץ מוקדם. ללא התחייבות
מוצרך, פני אלינו למכון IDEA.
מלון פאלאס, רחוב הירקון 277,
תל-אביב.
טלפון 03-463027, 03-445111



לראשונה בארץ - IDEA
מכון IDEA מיסודה של קרן
ויליאם. הוקם כדי לעזור בקידום
העסק הישראלי ובשילובו
בקהילת העסקים הבינלאומית.
סיוסן, יש גם בישראל מקום
לעזור בו את אחד המקצועות
המיוקשים ביותר בכל משק
מיומנ - EXECUTIVE ASSISTANT.
מכון IDEA מזמין אותך
לבנות קריירה
עוד ועוד חברות ומוסדות ליום מוקדים
למנהלת לשכה השולטת בשפות
זרות, נעוזה בכל הפעילויות של
הבנה בעלת קשרי חוץ
והמשחררת את המנהל לתפקידו
האמיתי - לנהל.
אם את מחפשת מקצוע מבוקש
עם אתור - את רוצה להיות
EXECUTIVE ASSISTANT. התפקיד
קשה ואחר, אך מעניק סיפוק רב.
בשכר המכיל תהיי תמיד
מרכז העניינים.



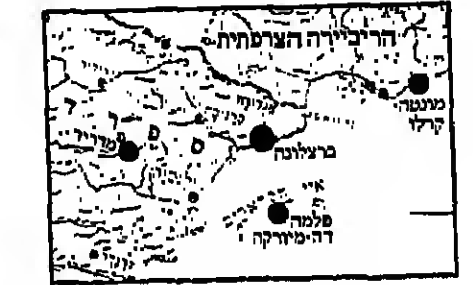
להיות במרכז העניינים. זה

מרכז סטודנטים

הו, ברצלונה, ברצלונה!

הקיק טסים אל על לברצלונה

חול מה-1 ביולי הובל לטוס עם אל על ישירות לברצלונה ולכלות חופשת קיץ מרגה בעיר הנמל היסטורית והתוססת, הידועה במוקד משיבה לתיירים. צמוד לברצלונה המצא את "קוסטה בראווה", שהוא אחד התופים היפים בעולם, ובמובן, הרבה שמט, בין תחנות תימם ספרדית.



טסים לברצלונה וחוזרים מכל יעד אחד באירוסה ועוד דבר חשוב בשבילך - שיטת הכרטיס החופשי. בשיטה זו אתה יכול לתכנן טיול שמתחיל בברצלונה ומסתיים ביעד אחר באירוסה, או להיפך. טיסות אל על לברצלונה תצאנה בכל יום ג' בשבוע, החל מ-1.7.86 ועד 30.9.86. כמו כן ממשיכה אל על לקיים 2 טיסות שבועיות למדריד. להתראות אצל סוכן המסעות



אל על

סופסקוץ

ל' בניסן, תשמ"ו 9.5.1986
כל הזכויות שמורות ל.מעי"ב

עורך: צבי לביא
עריכת: תמר גיא
עיצוב ועריכת גרפית: יורם זאמן
גרפיקה: נטע גרינשמן

קולאז' יקרי

החוק של מאיר בנט בארבעת המערכות קטן ודוה. לכמה אושים מווי השם הזה משהו מי בכלל מבין אותו מעט מאד גבוה עליו בשלושים ושתיים השנים האחרונות, וזם המעט הזה רק מזכיר את האיש בדרך אגב. במסמך שולי של "הפרשה" הודולה, פרשת. העסק הביש" שהמילה ממשלות בישראל ופעם אף ורמה להקדמה הבחירה לבוסת. כל אוחם מוסמים בורדים מהידיהם אליו בשם אחר ומזכיר יותר - מקס בנט, שהתאבד בבלא קהיר במהלך משפטם של גידוני, "הפרשה".

קצת דופן אחר ויחיד הוא מאמר שהקדש בול לאיש, מרי עטו של ר"ר עזריאל קרליבך, מיסדו ועורכו הראשון של "מעריב". המאמר מורסם ב"ב 24 בדצמבר 1984, אחרי התאבדותו. קרליבך היה שבנו של ביוט בהל'אביב, וסותר להגיה שהיתה ביניהם היברוה עמוקה יותר מעבר לשכירי המידע אורזתו שהגיעו בעת התוא ממגזים ושהותו למיסוסם בישראל. לכן, אולי, יכול היה לכתוב עליו בין השאר את הדברים הבאים: "אין בפקק שהשאיר אחיו אף מילה אחת על מעגיו שומעיו. לא שואה ולא וקם ולא חצדקה עצמו. אף על ובר של כל חסידים שעברו עליו... מחוץ מבצר השיטה הוא מנה רק אל פגה האהבה היתירה שנוהה לו בעולם, אל האישות אשר הספיק לחיות איתה דק ארבע שנים, אל הילדה אשר לא הספיק לזאח את גידולה... מרידה תרשית - בה עגוה ובה ובריה... פעם וראי עור ייבהב על מקס בנט. כל סיפור, ומעם עור ייאמר כל אשר חקק בקרבן, בשעוה הון בבלא קהיר. ויחיה זה סיפור של ובורה עילאית - דרמה אנושית ודולה".

אח מה שר"ר קרליבך יכול היה דק לזמונו עליו למי 32 שוה, חושף השבוע עמואל רוזן בהרחבת ולראשונה בפה המוסף. דרמה אנושית וסיפור ובורה של מדגל ישראלי שושלל בעמדת המעצרים, אשר גקראים בנשימה עזורה עד הסוף העצוב. וזו "אוי מאשים" של האלמנה גר מפעיליו של בעלה, אשר גזמו לו עוולה במולה. תאחת חוללה את פרשורת תמימות האומללות שהביאו להסגרתו ואל קיצו חטוני. רשגיה קשורה בהעלמת תרומותו האמיתית לכתות ישראל והתכחשותם לזכרו. הוא היה מקצוען משבמו ומעלה בהשוואה לחברי רשות "העסק הביש" וכלל לא היה קשור בפעילותם. אלמלא הם היה גודל טוב יותר. האמת הזאת, התחשפה עזה במלואה, לא נגימה. יש בה כדי ליצור רגשי אשם. אולי משום כך נהר מי שבהר לחזק את הפרשה הזאת מההסתערה.

מק של שחיקה נפרש מעל האיש, והאישות אשר היו קשורים בפעילותו והיים עמנו לא מוכנים גם חיים אף להשיב על האשמותיה הכבדות של האלמנה. מרבר רק אברהם דר ("ג'ון דוליו"), מי שארגן את רשת "העסק הביש" במגזרים, והוא מחזק אותן במלים בוטות. וכן ומע ממאיר בינו, לא רק הכבוד המגיע לו הוא לא ובה אפילו לאפס קצה החוקרה הלאומית אשר נקלץ בהלקם של אלי בון, ולחבריו של גידוני "העסק הביש". כל המאמצים שנטשו מאחוריו הקלעים להנצחה את זכרו - נתקל בקיר ובמה אטום במשרדי הממשלה.

הסיפור שהאחורי הפעלו של מאיר בנט ו"ל, רביסון בתיל הסוריעין של צה"ל הוא עסק ביש במי עצמו.

בשע: קרליבך לזמורה. כתבה בעמ' 20-21. צילום: ראובן קסטרו.

צוחק מי שצוחק ראשון

<p>"אלה הם ביצי מעוראקטיל, זן שנכחד לפני מיליוני שנים..."</p>	<p>"יסים קשים. אף אחד לא רוצה לשמוע על העהיר"</p>	<p>"זאת בוליבירה. מלשנו לבוליבית..."</p>
<p>"לא הצלחתי במיוחד בעסקים, אבל בתור קבאני אני הצלחה מסחררת..."</p>	<p>"טוב, להתראות, ואני מציעה אם הייתי עדיין מדי חים..."</p>	<p>"התחלתי מלמדים אותנו על חומש הדיבור ואז כן הוודא מענישה אותי כי דיברתי..."</p>

- 6 מאיר בנט - עסק ביש מאת עמואל רוזן
- 12 בלי סנטימונים מאת יעל פרמל
- 17 הצד הרביעי של המטבע מאת יהושע גפן
- 18 הסיוע ההחזיל בתשע וחצי בערב מאת יאיר לפיד
- 20 הרומן שלי עם אסי מאת ביילי מוסקוונה-לרמן
- 23 טיול "סומשבו" למעלה אילת מאת נילי פרידלנדר
- 28 שטח פרטי עם משה נסים מאת נורית ברצקי
- 33 לאכול בחוץ מאת מאיר
- 34 ראש בעגנים מאת מנחם תלמי
- 42 חיים ואוהבים מאת תמר אביד
- 43 מטהאוז מאת יגאל לב
- 43 תורוסקופ
- 44 "מעריב" לפני 35 שנה בעריכת גביראל שטרסמן

فكرنا من أجل

פרסום ראשון
המרגל שנמחק
מההסטוריה

מאיר בייט, עסק בייט

רבי-סון מאיר בינט
(מקס בנט), סוכן המודיעין
הישראלי בקהיר, שתול
בצמרת השלטון והחברה
הגבוהה במצרים, מרגל
בשיעור קומתו של אלי
כהן. לפני שלושים ושתיים
שנים הוסגר, נחקר תוך
עיניים אכזריים והתאבד
בכלא. לראשונה, חושפת
אלמנטו את סיפורו המלא
ומאשימה את מפעיליו
בישראל בטימטום
וברשלנות שגרמו להסגרת
בעלה. לאחר מותו
טישטשו את זיכרו,
והתנכרו למשפחתו כאילו
היתה מיטרה.

מאת עמנואל רוזן



למעלה מימין: מאיר בינט
במסגרת של איש העסקים
הגרמני מקס בנט. למעלה
משמאל: גיין האלמנט עם בתו
מישל וחבר ליד קברו של
מאיר בישראל (צילום: דגה
קצור). למטה מימין: גיין
בקחי במסיבה עם דיפלומט
גרמני, לשעבר קצין נאצי.
משמאל: מאיר-מקס מציג דגם
של מודעה לנשיא מצרים
מוחמד נגיב. למטה: כריזיס
חביקור של מקס בנט, כנציג
חברת "פוד" במצרים.

ماكس بينت
البنس البشري العالم
اغلا ايشيان نوتوركو سباني
فورد
٢٧ شارع عبد الجنا
قلاون ١٢٢١٥ - القاهرة

המון מידות וכמעט בקלה הצורך של גיין. היא
מעבדת כשרות, שותה קפה כשרות ומרבת
בשתי שאי אפשר לעצור אותה. שלושים ושניים שנה
אמר לי לא לדבר על מה שקרה אמרו לי זה יסכן את
האמריקאים בקהיר, ואחרי שנים שותדתי אמרו לי שזה
יטכן את המדינה. לא ריכתי. בעלי אהב את המדינה
הואר עכשיו כבר לא איכפת לי מכלום. עכשיו אני
אברה ועוד אף.

המון מידות וכמעט ועצב, אבל גיין לא בוכה.
אף פעם לא בכיתי, אני אישה חזקה, למרות שתיע
לך זה מוצץ ממני את כל כוחותי לדבר איתך על זה.
אולי גם אני אשמה שלא עשיתי מספיק כדי שידע מי
היה מאיר. לא רצתי לענותאים. פעם אחת באה לבאן
חנה זמר, ראינו אותי ושם דבר לא פורסם. אורי-כך
ביקשתי שיקראו רחוב על שמו. אם יש על-שם אלי
כזה אז למה לא על-שם מאיר בינט שם רבד. ורק

א
די זה שמאיר בינט נותר מחוץ לר-
שימת גיבורי האומה שלנו אף זה
שכלם יודעים מי היה אלי כזה ומה
עשו ניהוני מרשת. העמק הביש
מרמל ניהיו ושמאל עוזר ורד
מאיר מרוקם ועל מאיר בינט לא
שמעו ואם שמעו, אין איש יודע מה בדיוק עשה. אני
לא יודעת אף זה, אומרת אלמנתי, גיין. אני רק
יודעת שמאיר הוא כמו בן אדם שאף מעם לא היה
מזקן אותו מההסטוריה וגם אותי, גם אני באילו לא
שימת שלוש-שלושים שנים. עבר מאו שבעלי נפל
בשרות המדינה הזאת, ואיש עדיין לא ריכר איתו, לא
התכיר לי מה קרה, לא התנצל. איש לא התקשר, לא
ביקש אצלי בבית. אשילו על מותו ברע לי כעקשין.
אכל אתה יודע, שקמתי כבר אמר את זה מונח משה
רקב במלכת רמק.

איר מכניסים 160 עופות לפריז?



ביום 4.5.86 גנץ מיט מדחיים במיקוח חזק תחשבו, לשם תחשבו גודלו של תפוז חנקני. את תוצאות תראת בעמוד הבא.



אברהם דר: הכל בגלל טיפוש אחד

בינט, הם חשבו ובינט, הם חשבו ובינט, הם חשבו... (The text is a repetitive phrase, likely a typo or a specific stylistic choice in the original article.)

בינט, הם חשבו ובינט, הם חשבו ובינט, הם חשבו... (Continuation of the repetitive phrase.)

בינט, הם חשבו ובינט, הם חשבו ובינט, הם חשבו... (Continuation of the repetitive phrase.)

המשק מהעמוד הקודם
אין תשובה את לשאלה איר זה ששכנו ו/או
איונו יודעים מי היה מאיר בינט יש כאן צירוף מקרים
של גיב רגיש בשדות המורידים, של מות שנגרם
כתוצאה ממחיל חמור של המפוזים, של ממיכות
אורזים עם "המשק הכי" שנגב את ההצגה, של
אלמנה ששתקה כל השנים ואם לא היתה מדינה
עכשיו - היתה לוקחת לקברה את המסור לעולמי
עולמים. איש מלבד לא היה מעוניין שהספור הזה
ידאח ארבעים אור.

זה הספור. מאיר בינט נולד בחוגגיה, 1917.
הוריו, חושבי קלן, יהודים אורתודוקסים, שמו
שם באופן זמני בגלל המפוזים של האב בצבא
הגרמני. כי 1931 עלתה המשפחה לארץ בעליה
בלתי-לאומית. מאיר עבר למחנות בסוף כנאל
יפו, אך כבר אז החל לרכוש לעצמו "היות"
במלח" וגייס מספרות שהיה עשה שם גם כענייני
העמלה. פתח מצחית בכתיבתו של מאיר מייצג
לגיין להיכיר בקורות חייו מכאן והלאה 19638 -
קורם של ההגנה בכפר המדיום, והשתתפות בכמה
סרבות בעסק תוספת המעורבות. 1968 - מגויים
באחראי לבטחון במשק המעורבות בחרה שדות של
חורשיים. 1969 - הצטרפות בחבר למגן רוד ארזים.
1942-45 - יציאה לאיראן מטעם מלל בונה ומאיר
היה אחראי על מחלקת המכניקה העדינה במרת המט
האנגל-איראנית, טיפול בנער יהודי בעבראן
ההכנה להפעלה ולעליה. 1946-48 - יציאה לאנגליה
לשם השתלמות במקצוע הדין. יואר 1948 - התקט
לימודים לשם ההגייסות. 1948-49 - באיטליה
במפקד בנית מכשירי אלוטם לאציות רכש. 1949 -
בסוריה, איראן. תחפשי - הקמת תחנת אלוטם.
כאן נגמרת הפיתקה. בהמשך, רכישון בחיל
המורידים מאיר בינט יחד למחנות, תחילה הוא נשלח
לעיראק ועסק שם בהכנת יחידים לישראל. 1950
הוא חוזר ארצה ומגיש את גיין, עולה תרשה מרום
אמריקה. גיין וזכרה ציוני נזהב, ארם הרובר שש
שמות על בדין, מציר בשקות המגאי ושוק יצירות
שלמות של כסחוב ומגלמון. (הוא היה משרד,
מומיקאי והוגה רעות. הערצתי אותו, אמר מאיר
ועשראן מגידוני. "המדינה" שיש עם בינט ככלא
קחיר. היא מפצירה בו לעזוב את העבודה בה הוא
עסק, אך מאיר ענה לה "המדינה", את איתו אר נגיי".
גיין מחלימה ומאיר מקבל על עצמו את השליחות
החשאית בקהיר.

במלון ביתה של גיין משמית טרגומטור קטן
(אין מערכת מסריראן מומיקה קלאמית, ועל
האיטכטאית סונגים מרים בשפה האנגלית. גיין
מכרת עברית קטנה כמכסא אנגלסקי כבר היא
מבינה לשולחן להמויות חמות עם חסאה ובגיות
רושדן (האבל, זה טוב, אם תיכני שלושישיתים
שנים נזכה עוד רכע שעה) ואחרי זה מפגה את המשק
לשירות מסמכים, גלויות, תמונות, הערות, וזהו,
מספורים מווייפים וגם תעודת סירה רשמית. כבר
שנים שלא התכילה בכל אלה, את רובם היא רואה
כמעט כמעט ראשונה.



מאיר בינט ליד המימדידות: הוא חש באילו
איכות למרות שלא היה אשם כלל.

החלום האמריקאי מתגשם ב'שדאל'

מקס

חדש

גלאקס'י

מקדד החדש עם המקפי"א הענקי

★ מקסי גלאקסי - המקדד למשפחה

72% חוצים
פריזר גדול יותר
עכשיו יש להם
מקסי גלאקסי

★ מקסי גלאקסי -

★ מקסי גלאקסי -

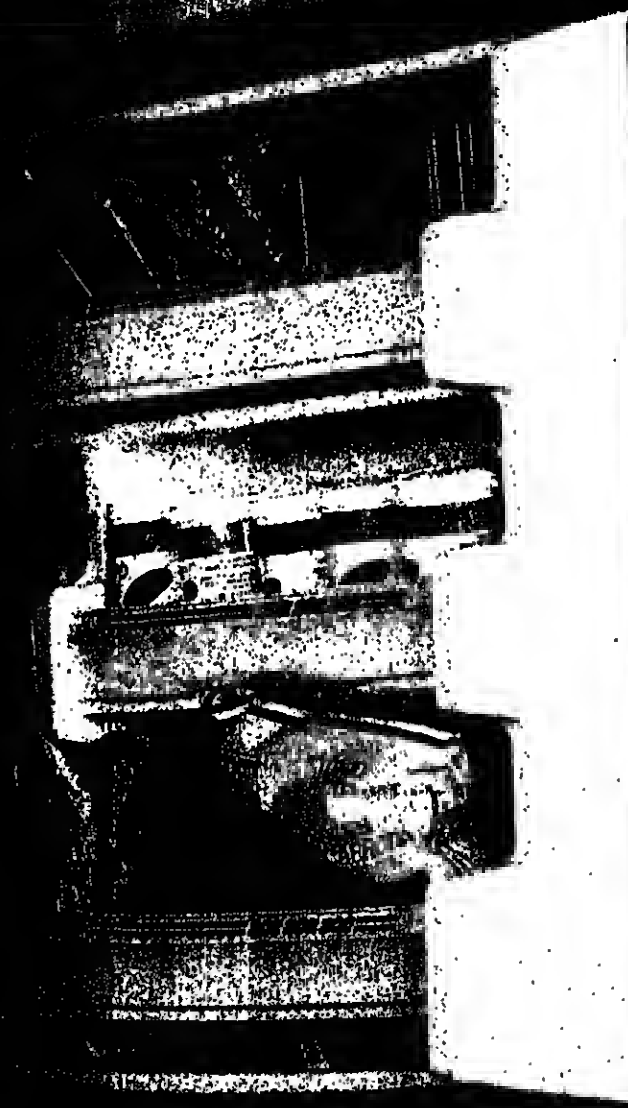
★ מקסי גלאקסי -

ICE MAKER



אחריות ושרות - תדיראן.
להשיג בחנויות החשמל המובחרות ובפרשתות השוק.

160 שוכות בפריז



הז'נרל דה לז'נרל

הממשלה
הממשלה
הממשלה

(המשך מהעמוד הקודם)
הנחיה שיחמה כלבו אין זה שלא נתבקש להדאגות את רבנותו. ישראל זה לא. והחלונות הכהים האטומים את הבנין, לא נותנים אסילו לשמש ולאור הישראלי לחדור מניסם. בתירדאן יורעים, שכשמוברים לאנשי העולם הגדול, חייבים להתנהג בהתאם. וחברה, שהייתה להביא כל זום המונח בשלושה מיליון דולר (נ), כדי לפרנס את שנים עשר אלף עובדיה, לא יכולה להמציא כללי משחק משלה. הקווינים רוצים חוד לארץ, ואת זה צריך לתת להם.

נאל נאמן, בן 44, מנכ"ל תירדאן זה חמש שנים, בחר את משפטי הבהרות רבה. רק כשהוא מברר על מדיניותה הכלכלית של הממשלה, הוא מנביר קצת את קנב ריבורו, ואילו סרים קצת את קולו. אחרי שעות רבות במחיצתו, אפשר לנחש שענישו הוא מירדנס, אולי אפילו מתעצבן, אבל כל פעם שהוא אומר רבים שגרים בעיניו ב"קשים", הוא שב וקורא לעצמו לסדר, שב לשלוש בדיחו. אולי נגיד את זה אחרת, הוא מבלבל כאילו לעצמו, מאחורי שולחן העבודה שלו המסודר למשעי. אחרי כך לומדים לדעת שבתירדאן בכלל אהבים אנשים קדי מזג, באלה המבדלים בנוש של עניין, ואינם מתרגשים יתר על המידה למחול לא מראים את זה כלפי חוץ.

ולומדים גם עוד משהו מרע שדרכה בן רגל על השטיח האפרס של בית תירדאן, טוב העשה אם תשנה את כל עולם המושגים שלך. אלמלא בן, לא תכין לזירה עולם נגלה. אחד העובדים הבכירים העיר כיבסטים אינדוסטריאליים, את התהליך שעובד עובד בחברה. "לשגבנותי לעבוד כאן לפני שמונה שנים, כחוד רי צעיר", הוא אומר ומשכיב אותי ששאינו אנונימי, "הבאתי עולם מושגים ישראלי כיסומי. ומן זה בירוק זמן אפשר לבוא לעבודה עם ג'ונס וסגורליים. מה לשבחן משהו, שם להבטח הבטחה שגראש יורעים שאי אפשר לעמוד בה. את ידעת איך זה בארץ? יהיה בסדר. עכתיז ממש יסודי ונפש ער שהלחתי להאשים עצמי לגרמנות של החברה. אפשר לדעת, לרבר על עובד מופסיל של החברה הוא אדם מכור לעבודתו, נמצא בלחץ מתמיד וכן מצד הממונים עליו, וזו מצד עמיתיו. מאר תרדיות, אבל אסור לו להראות כלפי חוץ את התרדיותיות הו. כל המון לוחצים אותו, או שתמכור יותר, או שתפנה משהו חרש, או שתקנה יותר כולל יותר טוב. ויש מה מערכות כפרה ופיסקס מאר רציניות. עובד בכיר בחברה חייב להיכנס כל הזמן שהוא כסדר, והכל בסטנדרטים מאר נבחרים. וזוה, תחפלא, אני כבד לא יכול אחת. מרגיש שערבתי חינוך מחרש. אולי יום

אחד אני אשלם על זה בהתקפת לב".
נאל נאמן הוא המייצג הנאמן ביותר של השטיח הו. מבקרו, כפי שטרא בהמשך, שואלים את עצמם איך יתכן שדווקא איש במוה תניע לראש הפרמדירה באותה נשימה הם גם עונים. הוא הטיפוס הקלאסי של ארס שיטתם ויצליח להניע למעלה בחברה כמו תירדאן: דרוז מאר, מסור לענין באופן אבסולוטי, שמקטע את כולו דרכו בחברה. לא נעזר מדי, אבל גם לא שוקט על השמרים. הכל במידה. בכלל מידה נכונה, היא מילת מפתח בדיונים עסקיים בחברה. לוקחים תמיד סיבונים מחושבים. נאל הוא איש שיטתי מאד, בורק בשבע עיניים כל צעד שהוא עושה, תמיד מתבונן לקראת את פני דרעה.

אז סה רע. זה בירוק העניין, שסיבים אלה שאתם נמצים עם הסדרה. וזוהי נאל הוא המול הטוב של תירדאן. הוא האיש הנבון במקום הנבון. לגבי תירדאן אפשר לישון בשקט. עם מנכ"ל כמו נאל, לא יקרה מה שקרה בחברות הריסק גדולות אחרות בארץ. הוא יידע לשמור היטב על הקיים, לא יעשה צעדים פזיזים שיביאו לחורבן. אין ריבוח שואש טהור טוב, אבל חסר לו מה שהופך מנהל טוב למנהל גדול. חסר לו חוץ, אין לו שאר רוח, יש בו איזה פשטנות, חסר תיחבוס. הוא לא אדם שיעשה פריצות דרך גדולות. התכונות שיש לו במנהל טובות לשמירת הקיים ואפילו להגדלתו. הוא לא יכול היה לעשות את מה שהמנכ"ל הגדול, אלקנה בסטי, עשה - להתחיל מאסם ולבנות אמפריה.

חור קל שבקלים עולה על שפתי של נאל כשהוא שומע את הרבים, לא, הוא לא כל כך מתרגש מה העובדות והמספרים לטובתו, הוא אומר, חש שלא בנוח על הצורך להתנצל כאילו. למה לו בכלל להשיב מלומד. ובכל זאת, פסקסן למחשבה איך עונים על דבר כזה. בדאשו, יש להתיי, רצות כמה אפשריות. לבסוף הוא בוחר בניסוח הבא: "כל אדם, בכל מידתו, מאמין שיש אצלו איזון בין מידת התעוזה והחזון, לבין ההזהרות. לכן, זה בוראי לא יפזיע איש, אם גם אני חושב כך. כל אחד חושב שהוא עושה דברים מאר גוונים, שיש בהם גם חזון. מה שצריך לשקלל זה רק התוצאות. רק אנשים חסית קרובים אלי, או חברי הנהלה יכולים לחזות רעה עם יריעה. אני חושב שאני בענין הזה מאר מאוון. כשצריך לקחת החלטות קשות, אני לוקח, וכשצריך לחיות יותר, אני היר. לו נרשה שיש עלי בקשות שאני יותר מוחז טרי.

מי שהגדיל את ההשקעות במחקר ופיתוח מדי מיליון דולר ל-67, הוא לא איש וזה. מי שהשקיע כרבוש בקצ 500 מיליון דולר, הוא לא איש זה. מי שהקים חסיכה חרשה - חטיבת המערכות, מי שהקים את כל נושא הייצוא לאיצו"ח הבריח כמעט

אור אדום בקומת ההנהלה

אחוז. קיצוצו 15 אחוז מתקציב הכטנות, אבל תרומתו מתועשית המקומית קוצצו כ-80 אחוז. זו תרומה לאומן כו קיצוצו בתקציב המדינה.

הקיצוצים שאחוזו עשיו הכואו לתכנון של 40 מיליון דולר. למה אי אפשר היה לעשות אותם קיצוצים גם במערכת הכטנות. בערך 30 אחוזים מתעשיות האלקטרוניקה כנח"ל בנויה על המונח של מערכת הכטנות. תקיצוצ האריר כתומנות סבה את התעשיות תוז כאומן שקשט בכלל לתא.

יצוא. גם כענין חות חולכים וגר תתעשיות המדיניות הכלכלית שתקח כעשורה אחוז את תמריצי הייצוא. הקטנות הדולר זה צורה מסקור אחר. תרולר מוסקא, אבל התשומות התקומיות - כמו שבו למשל - עולות כל חזמן, כמצב הזה נעשה קשה יותר ויותר להתחרות עם חברות כולאומיות אחרות. ואין עם מי לרבר. כיצואו על וצועקים שבתעשיות אסור למנוע, כיצואו על אחת כמה וכמה, ואיש לא עושה להיחזק הסב. תירדאן ותעשיות האלקטרוניקה בכלל, משולות היום לרץ למרחקים אדומים, שקשרו לו משקולות על הרגליים, ואומרים לו: הרוץ באותו קצב. זה כלתי אפשרי.



המנכ"ל על רקע תכנון חדשות
בבנינה שמואלה מח שצריך לשקול זה רק תוצאות

מאסם, זה לא אדם שלא לוקח העות. מי שאמר בדרים כאלה הוא פשוט לא בענינים, או ששקט המוצא שלו לא נבגדו. מאחורי יתר האיש קצת שאמר את מה שאמר על עצמו, בתוכה לביקורת. מרית קצת משתבצות, אולי אפילו מהיטיציו צעניים, ולמה הוא צריך לעשות את זה על תיראן הוא מוכן לרבר שעתה. אבל למה, לעצאול, הוא איך נס להשיק את עצמו. מיותר כמעט לציין, שהמילה לעצאול לא יצאה מפיו.

למי מספר חודשים קיבל נאל נאמן החלטה קשה. אולי הקשה ביותר שיכול לקבל מנהל לפני שנה עובדים. מעביר צמחנות בשומע. מרגיב אלף איש ששלמם דרכ עולם. רוחו התבשר ירדו ששטונה אחתים שנה הקדמית, למצאש ב-1985. הציגה את ש-86 היה עוד קשה יותר. חייבים לקדם את פני דרעה חייבים לראוג שתרדאן תחזיק מעמד, שתהיה סרבה ל-11.5 אלף העובדים האחרים. אבל עניין - אלף איש קיבלו הדעות מיסורין.

נפת לך מאלף העובדים שהלמו התיחה. הסטרת שפירדיס את יום ולילה היא לתת פריסה ל-12 אלף העובדים של הקונפון. ליצור לחם מקום עבודה שיכול מנו לפרוש למסגרת. כשהוא לא החלף חייבים גם למסר. כהחלטה חוץ יש, מבחינתה, סי שלים. השלב ער ההחלטה חושב את ההחלטה ער שאני מסבל החלטה, זה מאר קשה. אני מרגיש שאבובים כאן אלף משטות. זה מה שאני חושב כשאני רץ לקבל את ההחלטה. ואז אני אפילו לוקח המפתחות ויחזות, העיקר שתהיה מרנסה. אבל מרגע שקיבלתי את ההחלטה, אני משתדל להיות מלוי אישי. אני מנסה את עצמי כך, שאראה את הרבים כבדלי. אין בדיה אחת.

ואלי, כמו שהוא שב ומרגיש כל העת, אין לו כיריה אלא להיות בלתי יאשי לגבי אורך הדרך. הקורים החסורים של ניוול תעשיות עתידיות צקנה מידה של תירדאן, לא נקבע באן ובחל שלא עכשיו. אייטס כאמריקה הגדולה המציא אותם מנהלים, שחונכו על דרכי תרבות ניוול שיהיה מו.



המנכ"ל על רקע תכנון חדשות
בבנינה שמואלה מח שצריך לשקול זה רק תוצאות

לחירויות, וכמה שיתר. 75 אחוז, דרך אנב, מנגיות תירדאן, שייכות היום לחברת העובדים של ההסתדרות, על זה, כשה לא שמעו בחברות הענק האמריקניות. לפעמים נוצר רושם שגם בהסתדרות לא שמעו על זה.

רונמא מהחיים: במסגרת התוכנית לצמצום היצואות החברה, יש טעיף המרבר על קיצוצ משכורות העובדים הבכירים בחברה. ובאן יש ריבוח. האם מוכרם בקיצוצ משכורות של ארבעת אלפים דולר לחודש, או של שבעת אלפים דולר. משכורת של ארבעת אלפים דולר אינה מסדירה אותי, אומר אדם שמביר היטב את המערכת סכסנים, למרות שאינו שותף לה היום. "לדעתי, השעוריות היא שמצד אחד מפמרים אלף איש, ומצד שני - מרוויחה ההנהלה הבכירה בתירדאן, שזה בערך עשרה איש מלום הסנכ"ל, משהו שמתקרב ל-100 אלף דולר בשנה. ככל חברה אמריקנית גורמלית, איש בכלל לא היה מציג את השאלה הו. או מה, או פיטרו שמונה אחוזים מהעובדים. כיגידיל.

עם מנכ"ל כמו נאל נאמן לא יקרה מה שקרה בחברות היימק גדולות אחרות בארץ. הוא יידע לשמור היטב על הקיים, לא יעשה צעדים פזיזים שיביאו לחורבן. אין ריבוח שואש טהור טוב, אבל חסר לו מה שהופך מנהל טוב למנהל גדול. חסר לו חזון, אין לו שאר רוח, יש בו איזה פשטנות, חסר תיחבוס. הוא לא אדם שיעשה פריצות דרך גדולות. התכונות שיש לו במנהל טובות לשמירת הקיים ואפילו להגדלתו. הוא לא יכול היה לעשות את מה שהמנכ"ל הגדול, אלקנה בסטי, עשה - להתחיל מאסם ולבנות אמפריה.

נפת לך מאלף העובדים שהלמו התיחה. הסטרת שפירדיס את יום ולילה היא לתת פריסה ל-12 אלף העובדים של הקונפון. ליצור לחם מקום עבודה שיכול מנו לפרוש למסגרת. כשהוא לא החלף חייבים גם למסר. כהחלטה חוץ יש, מבחינתה, סי שלים. השלב ער ההחלטה חושב את ההחלטה ער שאני מסבל החלטה, זה מאר קשה. אני מרגיש שאבובים כאן אלף משטות. זה מה שאני חושב כשאני רץ לקבל את ההחלטה. ואז אני אפילו לוקח המפתחות ויחזות, העיקר שתהיה מרנסה. אבל מרגע שקיבלתי את ההחלטה, אני משתדל להיות מלוי אישי. אני מנסה את עצמי כך, שאראה את הרבים כבדלי. אין בדיה אחת.

נבגציות הקשה של תחרות מתמדת עם הציוד יעקב עולפיות, הוא מתנסה באיטיות, שיאשר להמנע מלשפת בלי ניהול דומים לאלו של מנהלים בכל העולם. אז אולי אנהנו פחות נחמרים, אולי יש מי שיגיד שאנהנו פחות אנושים, אבל השדה המונח הוא תחידה הנחשבת. והשדה התחנותה היא תחנה המספר. דוח המספר זה המכניזם היחיד שיכול לנחש את כל הערכות. השדה התחנותה היא שנים עשר אלף עובדים, שיביאו כסוף חודש משכורת סוכה ותיחנה המנהל היחיד שמיצק את העסק קדישה זה כפי.

ושלא תחשבי שאני מתרגש כל כך מהענין. ואם אני לא טועה בהשעתי את מה שקורה בתירדאן, גם שם לא מתרגשים כל כך. אבל אני בכל זאת לא מבין, איך חברה, ששייכת כעצם פורמלית לחברת העובדים, משלמת למנהלה משכורות עתק כאלה. באן אני רואה חוסר מוסריות.

הלבנו אל ישעיהו גביש, מנכ"ל בור, המתקשה שבעים אחוזים ממניות תירדאן. מסתדר לך ענין משכורות הענק של מנהלי תירדאן? גביש מתעצבן: "תשאלו את נאל. אין לי מה להגיד על זה. בכל זאת, הרי אתם פורמלית הבעלים. מערכת השבר בתירדאן נקבעה כבר לפני 15 שנה, בשואמייקנים החוקר המישים אחוז מהמניות. זה מה שהונהג, ואנחנו לא יכולים היום לשנות את זה. השבר הזה מסבך בחברות אלקטרוניקה גדולות בעולם. בחברות אלקטרוניקה אחרות השייכות לבור השבר נמוך יותר. אבל אני לא הייתי רוצה להכנס לזה. תשאלו את נאל".

שאלתי. הוא לא התעצבן. קנהדמיה שלו איננו משכורות בארץ, ואולי הוא צודק. כמצב עיניים שבו בכל העולם מתפשות תעשיות הריסק עובדים טובים, ומבונות לשלם משכורות עתק למובשרים, אי אפשר לרבר רק על צינות. התחרות היא בכל התחומים, ומי שלא עומד בה, יש מבנה שיפול. נאמן. מהבחינה הו אנתנו נמצאים בבעיה. בכדי לשמור על התרון היחסי היחיד שיש לי - כח הארס, אני חייב לפצות גם בכספי. מה שקרה הוא, שהמנע בבוססו בין עובד רגיל למנהל, או למנהל בכיר, הוא נבוה ביותר. אבל כשהופכים את זה לנסו, הוא הרבה יותר קטן. ומה שמענין את האדם זה הנסו, והאלטרנטיבה שלו בכל חברה אחת בעולם. מנהל בכיר בתירדאן שמרוויח אפילו ארבעת אלפים דולר, יכול בקלות להרוויח עשרת אלפים דולר בחברה אמריקנית, שעליהם הוא לא צריך לשלם ששים אחוז מס'.

נאל נאמן, נשר, אב לשלושה, גר בבסיסן, גולד וגרל בתל אביב. את ימי התיכון בילה ב-ארס, למר טבנאות אלקטרוניקה, ובצבא שרת במיליטרי בטרנאי. יש הסתעות כניו גרסה שלו. הוא לא היה כמנוע ינוער ולא הלך להכשרה בקיבוץ. מי היה מאמין תוך כדי הצבא החל ללמוד ראיית חשבון. אחרי שסיים את הסטאד ב-1966, החל לעבוד בחברת אלקטרוניקה שנקראה "סלקס". רצוה גורלו הטוב, ואחרי שנתיים עבר בחברה, היא נרכשה על ידי תירדאן, שבלעה לתוכה גם את נאל. בעקבות העיסקה מצא עצמו דוארהושבון הצעיר מנהל את מחלקת החשבונות של תירדאן כולה. אז קרה, למה דווקא הוא - הכל בכלל על האמאץ לקבל משגו תשובה. זה קרה, וזה. אצל הקידום המטאורי רק מתחיל. בעבור זמן קצר, קיבל לידיו מחלקה נוספת - חשבון ומבחר. געשתי כנראה עבודה לא רעה. בהם שנים לאחר מכן קודם הלאה ב-1974 התמנה בממכ"ל בקרה ושנתיים אחרי זה צידשו לו גם את מחלקת הבסטים, והוא ישב בכד (המשך בעמוד 40)

לא רק מקררים

כחברה שש תטיבות יצרניות - תטיבות קשה, המייצרת ציור קשר צכאי לכל הרמות, שתתוית הסביבות שלה לשנה הכאה עומד על 162 מיליון דולר, רבע מכלל המכירות של הקונפון; תטיבת מערכות, שגם מוחח המולט - צופים מכירות של 108 מיליון דולר (17%); תטיבת התקשורת, המייצרת סרבויות ומערכות משרד ממוחשבות - 113 מיליון דולר, תטיבת העוסקת במוצרים אלקטרוניים, ציור לראיית לילה - 90 מיליון דולר (15%); תטיבת רכיבים, המייצרת סוללות, מצברים, מעגלים מודרמים - 83 מיליון דולר (13.6%); ותטיבות מוצרים כתיים, וז של המקדמים, המונחים ומאחרת התיורם - צופים מכירות של 75 מיליון דולר שתם 12% מסך המכירות של החברה.


גִּ'רִי לִי לֹאִים.
הַזִּמְרָה, לֹא הַשְׁחָקָן



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

[illegible]

התבדור
צלי או חסון
בביתא בדיק הטב
בלחמיה, בפיהא או
אפסר לזעזעיר את טעמו בלחמ
קטעיה, דמביס או חדל
אזי



נבירה

התכונות
צלי או חסון
בבית או בחוץ המבט
בלחמיה בפניה או ליד חוספיה
אפס לחושיר את סמך בלחמיה ככל חסיה



פאזיטיון

תסביך אבא, תסביך סבא

הרומן שלי עם אסי

ת עשרים וששנה. פעם ראשונה בחיים לבד. על חתך קטן בבנימה כחול קרולין לנגפורד ובפנוניים ריין. רידה גרולה ברנעה. הקדחת ריקים, לבנים חשופים, חדרים גדולים שומים, מוזהר פנורה בפניה ובמה עצוצים שטחים כחם של כבד.

יום אחרי שקרולין לנגפורד סיפרה שבעלה, אסי דין, מרבץ לה - הציעו לה מקלם במעון לנשים זוכות. היא צוחקת ומזדה: זה אני אשמה. אני הבאתי את הבואדים למצב שהוא נון אגרופים. עכשיו, כשאני אינני, היא לבד עם הבן ליאור, מנסה לתפקד כאמא ומחכה שמשפחת דין תפסיק לבדוק אותה בזכוכית אגדלת.

מאת בילי מוסקוהדרמן צילומים: ראובן קספרו

הנאצב כמג האיר. הולרים בקשי ירשו שהם יהודים ושאלו אם יש באן מוידק פוט. הם עובד בית ענק, מגרש גנים וביבה. אלו לא היו תנודים הראשונים של המשפחה. החרים גרדו כל חצי שנה למשק אחד בעולם כשאת הולרים מלוחת אפסות. קרולין זוכרת את עצמה מלונגת ומקבלת תשובות נוסף. חששתי שאנחנו לא שולחים אותך לפנומיה. היא חלופה שלוש בתי-ספר וקרוב לחמישים בתי.



קרולין עם ליאור. בבוקר מוקדם אמא עצבנית.

היא שחקנית, הוא במאי. השם ריין הקיץ אותם לכוונות קצב המריבות והפוסים שלהם. שש שנים חודש אחת - האשמות מבוועות, חדש אחרי הפועה בדרך כלל, תמונות מתקנות של אשתי. היא מתולתלת יפה מתיבת, הוא מתבק אותה באמצע ביניים, תנוק בלונדיני שמנסה, אסי, קרולין וליאור דין, התחננו, התגרשו ושוב התאחדו. הפאנלה היה מוחץ. הוא נסע ללום אנגלם לעבוד על תפרים, ובעבור יומיים, לגמרי במפתיע, היא קיבלה הורעה שהוקלטה על המוכייה האלקטרונית שלה שהוא התחתן. התנועה שלה היתה נוסף עצבני כשהיים בלילה בוודיו שלפניו במציאות. להחלם הוה! הוא הכיר לה, היא נסעה לטיפול בבית חולים. כשחזרה - מצאה דמיסים של רידאו וסלווייה ופחק קצר שלו שאומר שהוא שבר לה בכוונה את כל המתנות שקנה לה.

למחרת בבוקר, צלצלה אשה עם קול ענייני. פהמקו לנשים מכות ואמרה לה שהם מבנים לקלום אותה כל דג. קרולין צוחקת צוחק מלא. משוחרר. מען לנשים מכות היא ממלמלת שוב, ועוד אמרו לה שכרטיס נוסף כעצבן כי הוא עלול לעשות את זה גם לאשתו החרשה. הוא לא אליה, היא אומרת. אני אשמה. אני הבאתי את הבואדים לפסב שנתן אנדרופם, לקי פטיש ושבר כל מה שהיה פה.

הוא בן ארבעים. בכל זאת כשהים עשרה שנה יותר מבוגר, יותר שקול, או ארץ בקלות - היא ממבירה. פתחתי את החבל כל יום קצת יותר ועוד קצת יותר. ברי לראות עד איפוא אני יכולה להגיע ברחמי כמה מכות האיש הזה מגלגל לספגו. רובמאז הייתי ישנה כל יום עד 12 בצהריים. לאן אתר אסור היה להפריע לי. הוא היה צריך להעיד את הילד, להאכיל אותו, להביא אותו למשק. היה חסר שמישהו יעז להפריע לי ב-9-10 בבוקר. ב-12 הייתי קמה. אוכלת משהו. מתלבשת ויוצאת. לקראת 4 הייתי מתחילה להתעבב. שאני צריכה להחזיר את הילד מהמעון. טוב, הייתי עושה את זה לוקחת אותה, וכל אחרי-הצהריים צורחת עליו ועצבנית עליו שיגמר כבר לשחק ושיילך לישון. ב-8 בערב אסי היה בא אחרי יום עבודה ומוצא אותי עצבנית. למה בן אין שום אוכל בבית ואני רוצה לצאת למסערה. זה בימים שלא היו צילומים. בימים שהיו לי צילומים הייתי נעלמת מהבית בשעה 5 או 6 אחרי-הצהריים באמצע הלילה בבה ורו החיים. שיחקתי אותה פריסרונה.

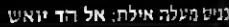
היום היא רואה את מערכת היחסים והוא כמו מערכת יחסים של אבא ובת. יש לי טומפלקס אבא - היא עושה הבחנה פסיכולוגית מחירה, בלי להחזיר את החיור מהמנים או לשנות את מון הדיבור. בל חזים שלי חיששתי גברים מבוגרים. אף לא היה להם קצת קרחת וזקן לא התקרבתי אליהם. אני הייתי הקטנה היפה, התולולה המטוננת. הם היו הגדולים, החממים, היורעים והמפלים. אף פעם לא הייתי עם בחורים בגילי.

ביוגנטיקה. אוסטרליה. יום אחד, בת ארבע עשרה, חזרה הביתה וראתה שעל הבית של השכנים כחוב למכירה. רצה מור לאמא ושאלה מה פתאום השכנים מוכרים. אמא אפרה לה, קצת בכיורות, שזה לא חשבים. זה אבא שהחליט לגדל כישאל, תאבא, ברי לנגפורד, במאי טלוויזיה, נותן באן יום אחרי מבקרה

קרולין לנגפורד ריין:
„שיחקתי אותה
פריסרונה“



**אייר תשמ"ו
מאת נילי פרידלנדר
צילומים: שי גינות
בשיתוף רשות
שמורות הטבע**

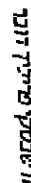


לחזק מוסדות המסלול סטילוס קלים
 תאוד הבבשי דהאנטי
 בשבט הבבלי המורבי מניני
 ח אל תלוי בוראוי וכו' בקטעים
 ממוינים ואל תעשה הפלטה במבדח
 ששקטת של מקוי שרש
 שמונה
 חשב, כל לשטע כל מושיע מוסרח
 בשבילי, כל הבבשי חל נומיסי
 שנה, לבבסה חל חרדי
 שנה לבבשי לימפס רבון (28)
 תבסד של 215 ק"מ אלמ
 כל מוראוי מוסל לחרד הב'

Journal of Management Education 30(6)

[illegible]

המנונים

[illegible][illegible][illegible]

קח את שוויצריה
עם התוספות של סוויסאיך



חבילות גומש בערים או בהרים במחירי קיץ
 סתם את הארזיה והתעלה למנות שנתחי החבילות של
 יסאיר בולגוס. יסאירם ביקורים, ביקורים במרכז קמות
 דור, במחבר העונות גסטרונומים, אטרקציות
 לקולנוע יסאיר עזר. דלגמא בקבוקה, חבילות משפחתית
 7 לילות חצי פסיון במלון 3 כוכבים, הדל
 500 ש"ח


[illegible]

יום יום סטוניארי
מטוס DC-10 הנוח ורחב הידיים או נוטוס
AIRBUS INTERCONTINENTAL החדשני ממריא יום יום
ול-אביב בשעה 7.50 (לפי שער קיץ) בדרכו לאת
שלוש המרחקות האחר בדרכו לרופשת קצת. עם תעסוקת.
לסוכן הנסיעות שער או מאל ושלח את התלש, חוברת -
SUKKER BESTSELLER 1997 ושלח עליה את התלש.

מבד
סיוסיר
ת.ד. 3511, תל-אביב 61034
הו שלח אילי בקודים וואסווי את רוברת
SUMMER BESTSELLER 1986

שם
מחבר
עיר
מיקוד

הוצאת ספרים 1986
"הוצאת ספרים"

**swissair** 

الحمد لله

הנהגת מלחמה

הנהגת מלחמה

מלחמה

מלחמה

לליריק כליריק זליריק החודש

מבצעי ענק

לילדים הנחות ענק

ספריית קשב 4 ספרים+קסטה רק 19.8 ש"ח
הבובות המתקפלות מרחוב סומסום רק 6.9 ש"ח
טייסת נייר רק 6.9 ש"ח
כל ספרי סידרת "ג'ינג'י" רק 6.9 ש"ח
ספריית ראשית קריאה (כתר) החל ב-5 שקלים



כליריק

הכרעות גורליות - יהושפט חרכבי - רק 16 ש"ח
חלל - מיצנר (2 כרכים) - 29-38 ש"ח
בניה ללא כאבים - 28-29 ש"ח
חשוקי רק 7.5 ש"ח

הוצעה מיוחדת
אינציקלופדיה של גוף
האדם בעריכת מרופ
שיינפלד (10 כרכים)
ב-150 ש"ח ב-3 תשלומים

ליריק חדרת חשאי 43 טל.
06325867 ליריק כפר סבא
ויצמן 07 טל. 05235558 ליריק
טחורניק מרחוב 7 טל.
013429 ליריק בית האמנים
ירושלים שמאל חנוני 12 טל.
02227961 ליריק מרחף חציה
ירושלים בריחוד 34 טל.
02242183 ליריק דרייבסטר
ותנת חלק רמת אביב: מתח
עד 23 טל. מוצי. ליריק נח
אביבים אומחייט 13 טל.
013677 ליריק רמת חשרון
מוקולב 33 טל. 485530 ליריק
תל אביב דיונוף 140 טל.
221855 ליריק גבעתיים כעלסון
60 טל. 312526 ליריק קניון
קניון אילון טל. 795026 ליריק -
משרד ראשי דב פרידמן 8 רמת
גן טל. 730152

יהודית רביץ - רק 16 ש"ח
אריק סיני רק 15 ש"ח
חוזה אלברשטיין - רק 15 ש"ח
אפי נצר - רק 14 ש"ח
זמר זמר לך - רק 9.8 ש"ח

ניספים רק כליריק

ספרי הבישול בהנחות ענק



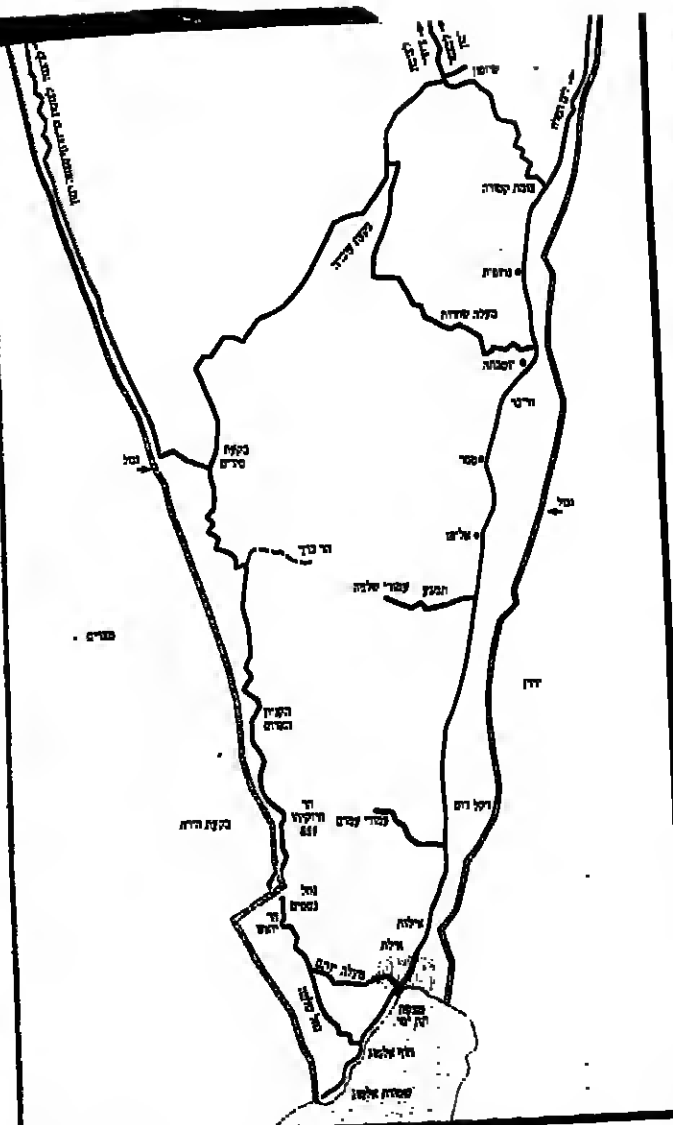
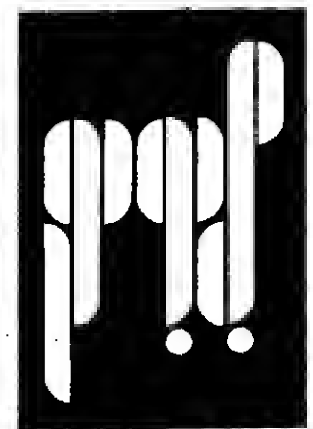
רק 10 ש"ח

רק 10 ש"ח

רק 10 ש"ח

קרעם כל דבר - רק 14 ש"ח
איחוד עם סגנון - רק 14 ש"ח

ליריק חנות הספרים שלי



קיסמו של העולם התחתון

לא צריך להיות צוללן מוסמך כדי לנתח מהשקע, היום וחחחחח של תרומה בים של אילת. לשווח עם דגים טורקניים בחוף אלמוג וו אנה חתונות תופח שלמנה בראי לדרך באבני וביקץ לאליל. בשמורת האלמוגים באילת, יש מפלגה צניחה חת ימיים סומטיים. גוזם חוף יחמה עם שידורים מבחקים כלובב.

חוף שמורת האלמוגים, מחוץ כל יום משמח עד חמש אחרי תצורה. יש באן ציוד צלילה להשכרה משובה, קני נשימה (שנורקל) וסמורים. כלוח חדר מוסמך אפשר לצאת לצלילה היבשה. יש באן חדרונות וטיורים לכדי צות, בוויאם מראש.

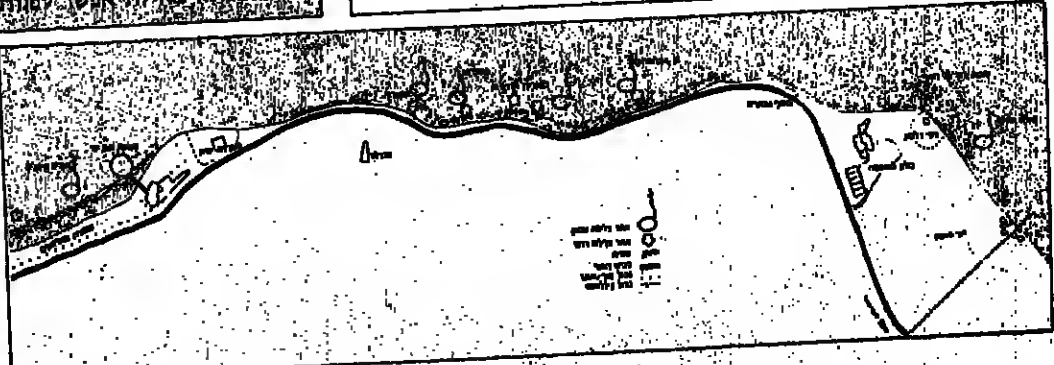
לפניכם מסלול בשמורת האלמוגים הכולל גם ביקור במיצפה התח ימי, מפעל גמלא של דוד מירון, מחנה בלל שם עולמי בבל הקשור בעולם החי של שוויח האלמוגים בים סוף. גם מי שביקר חוץ מים, ישוב לבאן מחדש כדי ליהנות מכל חיוני הטבע, שבו נוצר בשקע מחלונות החובות. ואלי תצלילי לראות באן דו קטן בצבע קטל בשקע מחלונות החובות. ואלי תצלילי השוחר למרפק אילת ושבו עבדן מחבתי שווח בה אומחיי חשנה. גוז דג הראה באן אה עולם האלמוגים הנמצא ב"ק"מ מדרום לאילת בתחום שמורת חטבע של חוף אלמוג. באן, באולמוח מרחוקים וממוני אויר יכול כל אחד ליהנות בשלוח ובנוחיות מירבית לצנח באובלוסיה של בעלי חיים ימיים חוחשבת לעשירית ולמנוות בעולם. עד שכל מבליס באן שעה לפחות, לא מאמינים שיש מחנה למים עושר בות של צמחים וצורות מוחיבות ביומין. שמורת האלמוגים וחמיצפה חות סמי נכלים בחוף הדרומי של אילת המשחרר מחל שלמה בצפון וקד שפן נול טאבה בדרום - עד בול מצרים. אורבו של קטע החוף חתו בחמישה קילומטר וחבו בני מפלגי גרניט רחבבים גם את קרקעית הים. במדרגה הדרומית של קרקעית הים, שליד החוף, מצויים גושי אלמוגים רבים דכים ממנים שונים משוטטים בהם. שליד החוף, מצויים גושי האלמוגים מפורז מנחה ומחילת שבוה מתחתיתו להקוח גדולות של דג לילה. באן אפשר למצוא אלמוגים וששונים נדירים בוחו. עם שור קל ומסבה בלכד אפשר לצלול בשוויח האלמוגים ודרה למרגלות חמיגדלו. המקום נקרא "המפוחה". תשויה עשירית האלמוג באן ובשוליים הוונים אל הים - אלמוני אש צורבים שדאי ליוחור ממוג בהם. ובן כל אלה דגים, אלמוגים רכים, שושנות ים וקיסודי ים.

בין האחרים הממלכיים לצלילה עם בקבוקי אויר, מצוי חוף טאבה. באן נמצא גוש אלמוגים ענק שסיבבו משוטטות להקוח גדולות של גמלא, כחמיות נדירים רבים אחרים. למרגלות השוויח משפחת קרקע הים בצורה מתוח עד לעומק של כעשרת מטרים. באן נחלת למחץ קרקעיות, במעט בבת אחת, רולות המידון תחלת מצויים אגורים חוליים שבוה ריבו עומם של צלמי תים, מונוי ים ומלמל ים תמתיים לכל קטע אהו שווח ומעוניי ששלו. אחרים חסמים לצלילה עומק מכילים גושי אלמוגים יום במחנה. ביניהם אלמוגים רבים ונדירים כחמיות, ועליהם צמחה, שושנות ים, סרענים ודגים. באן דג קיסודי חוליים במידה. דג מלאך ולקוח של משושנים, בשנה חוליים מצויים אלמוגים אחד למישהו.

בעומקים אלה מצויים סמונים בצבעים מרשימים ומיני דגים וקיסודי ים שאהם חיים במים שנומקס מוחות מעשרים מטר.

הקטע הדרומי של החוף תוא שפן וארי טאבה, איור חולי, גוז לחנית ולרצות בים. ליד מרשי החנית יש סבבות ומפלקות עם מים מרקים. באן נמצא המלון חסנואי. אביח חסנית" שנקב בעובדה בשם לאחד תמתיים חסבה השלום עם מצרים, וכפר הנופש חוחיק של דג ולסון. בקטע הצפוני של החוף הדרומי יש מלחה אחרים, מעג מוחות ומעודני הצלילה. אקוה ספורט" ו-קראדני.

בכל שמורת האלמוגים יש להקפיד על תכללים הבאים: לחבוט למים בנעליים נמושות. לחנות ממי אלמוגים תדים וקיסודי ים ארטיים. לשווח במים בלי לגעת בקרקעית, כדי שלא להידיק עיי קיסודי ים. לשווח במרגל מרח האלמוגים, ולא לשבוך אומם. באן אסור לרג, ובמובן לא לחום את החוף. והשכרת ציוד צלילה בשמורת חוף אלמוג - שידורי צלילה, לרבות מילוי אויר ליחיים במרכז הצלילה - הצלילה בעומק מותרת לשני צוללים למחות ומתיי בת מצג סמון - הבונית לשמורת האלמוגים בתשלום, וכך גם הבונית למצ' מר רחוק מים.



הוצאה לאור

לאכול בחוץ

ארוחה עיסקית ב"פונדו"



(צילום: שמואל רתמי)

ב"פונדו", תגינת של שיפודים ושמן רוחח

במעט הקדורין ופגמו באיכות. סלאט החסה כדומה חדרל, שהוגש בפינה נפרדת, היה כבוד נמוך. למי שאהב חדר וטאמין בטולותיו אנו ממליצים על פסטיט החדר של "פונדו" ו עשויה מתוך רוחח חלקים (כולל אנו מוסקאט). המנה טעימה ונריחה במסירה. למרות שהיא טעימה במחלקת הטבות הראשונות - לשי שאינו מורע כתיודת היא יכולה לשמש כמנה עיקרית. מחירה - 4.5 שקל. קינחה בהמא נמקאט שקרים, שהוגש עם קיטוטיט שונים, כיניהם בבועת קטנה של קצפת גדולה.

אנחנו יכולנו את ארוחתנו לפי בחירה. היא נפתחה באותו סלאט רוס, שהיה טעים לטרי. במנה עיקרית המגנו שניצל קורדון-רוז (13 שקל), שביטורו הוא מורכב משיבנה רבישכתי של בניהובכר בהירגניה, נתן כבשעילי של בשר עגל. למנה קלאסית זו סספר בידאטות שאינן שונות במדינה זו סו. הבירטה של "פונדו" מגישה את בשר העגל בכשר חורו מן הסיכה הפרואית - הפרשי המחדר בין שני מני הבשר. מי שאמון על הבירטה הקלאסית ימצא בבידאטות החדר שטנטות מרגשנות טעם, שאינה סאטיטת טאכל וה המשמש את מנאיותיו של המבוא והפודים המקפצים (עם בצל ושמן), שנילו למנה העיקרית, היו טעימים. הדריש (ממפצת הניוכס) היה גם הוא טוב, אך חבל שחגש באתה צלחת עם הבשר. מיציו חולו וגספנו



קשר השתיקה

שתיקה אין תנובה, שלושים ושניים שנה אחרי, אנשים עדיין אינם מדברים. גבון, זמא אומרים, בינוט הוא גבון, הגיע חומן שיכנובו עליו, אבל אנונו לא מתראיינים. אל"ם (מיל), בנימין גיבלי - מפקד המודיעין והמקדו של רס"ן בינוט: "הודתי על עצמי שתיקה. איני מוכן לומר מילה על הפרשת הזאת. כשאנוצת לדבר, אכנוכז זאת בסתר פשלי ואו אישכ לבולבלם. ביניהם תבנובו מה שאנום רוצים."

רוביט דסה, מנידוני קהיר - "לא תבדתי אותו טוב. אני מציע לך לדבר עם מרסל גיניו."

מרסל גיניו - "פאיר הוא באמה גיבוה, גיבוו ישראלי, אבל אני לא מוכנה לדבר עליו. לא עכשיו."

אנו, על במאבים סלאט קוק, גיניו את חיינו לחתונת שוב מישל ציריכה אב ואני מקוה שחתי אר שחכנונו מבל מה שרציתי לחתונת למען עתיד טוב יותר לכולם. מישל היא עכשיו תרומתי החדשה. אני בטוח שאת מישל תשתלו עי בינו החלוצת שלי על שמי. אני מחבק אותה. אלהים ירח לבס שלום ושחתי סילוח ל."

אנו מביין, מבדירה מישל, "הוא כבש שם אני מסוה שחתי אר שחכנונו. הוא ירע שאמא מסעל על המדינה ולכן כתב לה במסגרת שחשאר באן. גיניו מתנהגת בראשה. היא לא רוצה לומר מודע לא התנהגותה וכתבתי אב למישל."

המדינה, בה נבארה לחיות, לא סיפקה אותה משה שוד, היא חדרת ואומרת, היה הודתי, עי חותן שבל לנחם ולהכביר מה קרה. אבל היא גם יודעת שאשלי לא רצי למשל לא אישה אני גרה. אז היא של כבה אישים לחפש את התנאים. גם יצא אלן תניע האחרים בממשלה ובכמה לא השפיעו קול. לא רוצו ב גוריו שחתי למשללה בתור של כמות אורי התנחלות פנוח לבין בקיעות. העסק הביש לא טעמו ריני שחתי או תמסכיל, לא אנשי חידוה, לא בנימין גיבלי גיבלי אשלי לא הגיע להחליות החשאה, שנעזבה בדי הדצל בינו חורו אחר של חדרס כטורא 1999. לני ידעה שחשמה בעתה לפני מספר שנים נחב כיוט למנותת בישראל לאור שכמה מחביו הקרימו על השלטונות הצעירים."

"לא חיתה לו בידה, שום בידה, אני רק בועטת על אלה שהפקירו אותי שם ואחר כך איתי באירופה. מאיר הוא היחיד שהיה מאה אחרי. הרמא שבדק אותו אמר שזו ודיתה עבודה ממש מקצועית איתו שהוא חתך את הדוידים שלו."

הישי, חתך את עורקי ריני בסכין גילוח שהוטעה בתוך ספר הנ"ך. כאשר מרוק ועזאנו הצאנו להורג עקבו ומן עקב, הכיח שהא ראה את המלה. מאיר ועזאנו, טנודיו קהיר, סיטו, טעבוו הני טאקס בנט היה גורא במיחור, פנוע מרומם נגלו טעבירים אותו טנא לזא בדי להוראול למסלול שגורלני היה בולדול. טניו היו מוחות וכותב רט בבורה גוראול. חלק גדול מודע גורו קולח בשיטות בחסי ברול. עיניו האשו וחי תפודים ובולו רמה לני שיאנו זה ענה ממלעותותיו של חותן טרי, לא אשבה כיצד אפר לי ביוט המשפט. כאשר ישבנו זה לצד זה מאיר, מור אני גריד לקלות לרובן העינים, אבל בשום מניס לא אעשה זאת ולא אגרום לזא את התנועה הזה. אני אראבר."

גם הסיפור הזה, כמו בפרקים אחרים של הרשיה לא היה טריק. האמת היא שחתי לאר מונו השא נוסות של בינוט לאיטילית חותא נקבר מרומם נגלו בקבות ממש. ב-1959 חתאנו צבאיתו לישראל. לגיין נודע על כך יום לפני החלוצות. היא נתקשרה לא לספר על כך לאיש, שכן הדבר עלול לסכן את אשיר. העסק הביש, שערדין ישבו במצרים, רק פגע בני משפחה תככמו בסוד העיניים, ואחרי אלוט של ביט וחלו גם שמעון סרט ומשה ריני. שנים רבות וחי חסר כלתי מוכנון ורק תבדים קרדיים וחי משפחת עלו אלי מדי שנה בשקט בשקט, בהשאה.

הקצ ניסע בחצי כיתה של גיין, כשחתי לקרא על-שמו רחוב או אתר מסויים - בידה, גם כקשאה לחצור במי ועדת השקעה, שחוקרה בשנות ה-40 את העסק הביש, בידהת מאת ההכחות שחשמו עי חות על "מדינת קהיר", תהעלמו מקיוטו של בנט או שהוכירו אותו כבריד אבג. כאשר הייתי יורה, טפסרת הכת מישל רגן, חותם יוצגת חיוכנית, או לשלושה ילדים, שאלתי בי חסון את אבא למה לא עושים משהו כדי לזכור את אבא. רציתי שיהיה משה מחדש, אבל אבא אמרה לי לא צריך, וכבר אותו גם בלי חת."

עכשיו היא יודעת, אלי התנחלות אחרונה לזון עיוות מדינה, ובשעמרו כבד להישרד, אחרי חרם שעות שיהיה, הציעה גיין אולי תפרסם את התנא כיום השנה אר מנס לא עשו לכבודו משות: ב"ה השנה" מיו יום השנה, אני שואל, במקום רצמתי, ענה גיין, שחוקרת רגע ואומרת בקלה התנחל, לוב תפרסם עכשיו, לא כראי לחת."

באירופה מאיר הוא היחיד שהיה מאה אחרי. הרמא שבדק אותו אמר שזו ודיתה עבודה ממש מקצועית איתו שהוא חתך את הדוידים שלו."

לניין אין תשובה בידה מדע נבארה בל השנים בארץ, למרות חזקת על המדינה, למרות הממשליות והליכ ל ישראליות שלה, למרות הרצון להתנחל מכל מה שהיה אחרי חורו מושך היא אומרת שחשמה נבארת בנראא כצוואה של מאיר, אותה רשם בנטא דקת לפני התנאברות. קיורי, אי מוצא תנעתי להחלטה מודת ושיקל רעה, זה נחיה כלתי אשורי לסכל, לא נבשית ולא סחית. אני חושב עליכם, עדיין כאב אחר גדול וחי מעמי, שחמין יקרה

(המשך מהעמוד הקודם)

שמאיר נעצר בינחים, בינו באירופה, (שכנים בכיין סיפרו לי ששטעו את הצעות שלו בכל הרחוב), ושחחתי האמתית נחשטה. "השתגעונו שיספדו ליו אפילו על מונו נודע לי כעקידה", היא אומרת. אבל גיין חשדה. הו לו כריטיס לפסטיחואל המוטיקה בולצבורג. עשינו דוידיושן עור כקורי וסיכנונו כולצבורג. כאשר מאיר לא הגיע, הכנתי משמח קרה. על אדע כזה הוא לא היה מוזה. טחחתי להתקשר לארץ, כדי לא לסכן אותו, אבל מכיוון שאיש לא ריב אחי ולא סיפר לי הרמתי מלפון למסור שלו כמורד קורי. זה אמר לי מאיר אינו. הוא יצא לחפשתי כלתי מונבלה."

עכשיו גיין באירופה, אחרי סיבוב קשה בחייו שהסתיים בהפלה והרמא מצוה עליה לנח במיטה. אבל היא מתעלמה ממצוהו, מהרצוצה עי ילדה קטנה על הירדים, מסה לכר מה קרה, מבקשת עזרה איש לא סרבו איתה. האנשים של גיבלי טכסים עליה שהיא בחובה לאחתה בארץ, מבקשת מנגה לבוא לעזור (אחחתי ידעה טל הסיפור). הם אומרים שיש שהיא מסכנת את מאיר, שהמדינה מתיימה. אבל על מעצרו היא לומדת טקירה בעיתונים ומאטא שלה. כ-29 בנובמבר סקבלת האס מבחב מקדור. משטחה יקרה, כמי שידוע לבס מיק חולה הוא בבית חולים. המצב שלו רציני מאוד. רק מנחם מעלה יכול להחלי אתו וזה יעלה כסף רב בבקשה, עולו את הסיפורים המתארים מדר, מפני שאין לו משהו שיעזור לו סה. הוא שולח אהבוו לקידור, על חתונת מרי."

ה היה כמנה, מוכת ביטוי, בו מבקש מאיר עורדיין רציני, רציני יותר מזה ששילח אליו מלוגיון. אחרי שאמא קיבלה את המכתב חתה היא שלחה לי אותו וכתבה: גיבלי הכיח לאחורן שכבדתי אותו וכתבה לי אישית וסיכר הכל, הוא גם יצא לבקשו מאנגליה, הוא לא רציני... לשלוח אותם למותם הם יודעים ישריפה, אבל כאשר צריך להחלי את חיינו אין כסף ואין מי שיעשה את זה. המשפחה הנמניה לממן עורדיין רציני, אבל כאשר סנחתי לאנשים של גיבלי הם צעקו עלי, ואברהם רד (אחור ממפגילי רשת העסק הביש) כשצדדים אמר לי לא מסכנת בדיטס בהתעבות שלי."

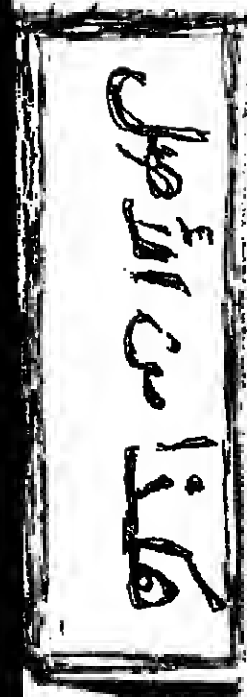
היא מתייבת במרירות ומרימה את קולו. אני מסכנת, אנוה מכין את המוסממים האלה! אנה ידע, כאשר מאיר עדי היה כקורי אחי בתל-אביב, הכיא לי לידה את רד מרוק, מנידוני העסק הביש, שהוצא לחורג ידע עם שמואל עזאנו אחרי לי שאין לו אישה לגור ושאתנו לו את אחי החרים. הם לא הכינו טח שחכנו בכל ספר בלישם מישל. הם לא הכינו שפרוק עמוד לחורג לקורי ושאמר לו לדעת על קיומו של טאיר, עד כדי כך הם חיו טכסיים. ובאשר חלכתי לאנשים של גיבלי ויקשתי שיצאו אותו משם, אתה יודע מה הם אמרו לי? שאני שונאת שחורים, כי אני דרום-אפריקאית, ולכן אני לא מוכנה שהא גיור בידה שלי."

קטעי טכטבים מניין לאחתה בישראל. גיין: "יש לי מעט מאוד אמונה בחרים של טאיר. בארץ מה שאני - ארם חולה עם לידה קטנה - יכולה לעשות ביום אחי, לוקח להם שבוע ימינו לבין בקיעות שחכנונו לעזור לי, כי עד שחתי ידעו לי לבטא אלדי לארץ כבר לא חיתה שום תקווה? ועוד מכתבו. אני מתרצצת מפריה למריבה ממשרד למשרד, אך אחר לא עור לי ולא מספר לי מה קרה עם מאיר, חלוצה בוכה ורעבה תמא אני רעבה רוב חוטה אין לנו כסף ואני יכולה להרשות לעצמי לקנות שני טנודיוציים וזה! אבא בארץ."

מכתב שלישי. בבקשה טמן, קחי את המכתב חת ומיטרי אותו אישית לבנימין (גיבלי) זה מאיר. מאיר, אני רוצה לראות את הדירה שלה אם אנחנו מוכרחים להאמין במשהו. במיטה."

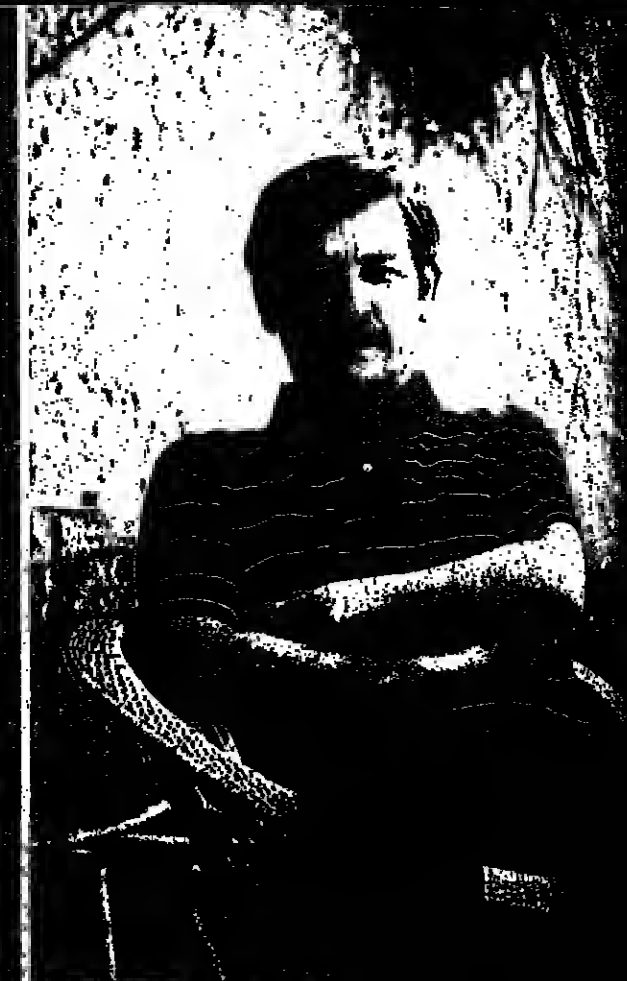
מכתב רביעי: "שלחו אותי לפריו כדי להיפגש עם הנציג של גיבלי. נסעתי למרות שאני מרגישה דע מאיר הרמא אר על לנסוע דו כמעט שאני מוכנה לו, זה אמר שאה משרת לאנשים."

ולבסוף, זהו חת אין מה לשקר יותר. קין סוף

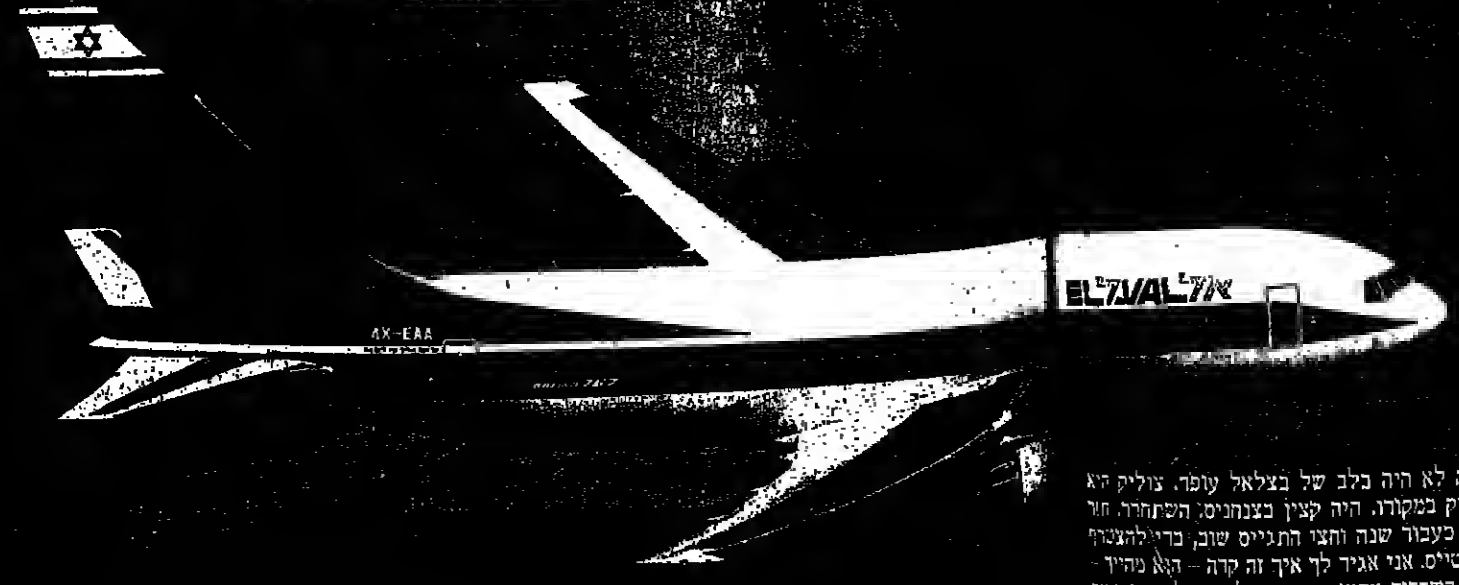


מאז מנחם תלמי
צילומים: ראובן קסטרו ועקב כץ

בוקר טוב, הקפטן מדבר



במאונג 747 של "אליעל": הכל
אנחנו עם קפטן ממוזיקה אורי
יום: המטוסים מתנועים מנועים,
משמאל: בצלאל (צילום) עומד
הית מדיף ששבע מאחורו



מאז מנחם תלמי צילומים: ראובן קסטרו ועקב כץ

הטייסים: הית מעריך טיסב מאהור, כמובט
רגיל, יור עם שאר הנוסעים
חשבה: חם ושלום. אנא, השאר במקומותיכם.
או הם נשארים בתא הטייס, ב"קוקפיט", בוקר
טוב ובירותי רבות. מוכר הכרטיס: אנו טסים עתה
מעל... מימין למטוס תוכלו לראות את... בעור פחות
משעה נתחל בנחתה... מוז האויר ביעד הנחיתה...
המפרטאות כרטיס זה...

כמובט הימני שרוע הקצין הראשון אורי ירום.
גבר נאה, מוצק, שפם, יצנים מורענות קמעה. כמובט
השמאלי - גבר מוצק לא פחות, בצלאל עופר. קרחת
שוטפת, מבטים שאינם מסוגלים את בעליהם.
קצין ראשון אורי ירום נולד לפני 55 שנה בבית עופר,
בצלאל עופר נולד לפני 46 שנה בבאר שבע.
השורשים של שניהם שהולים בנכדי ארץ ישראל
המה, הנמנה כנו חלום שלא נחלס ער חום, בני גוע
איתן, דומה כי הפסיקו לייצר כמות, הענפים יונקים
יוקרה של אנולה מסיימת, הכנעני עופר, הקרוי בפי
חבריו צוליק, אומר שפעם, לפני איזה
שלושים-ארבעים שנה, אמא יהודיה טובה קיוותה
שבת סלה תחתן עם נהג בעל מניה באר, או בן.
עכשיו היא מתפללת שתחתן עם טייס באליעל, בעור
ארבעים שנה החלק השני יסמך מוור כמו החלק
הראשון.

לפנות, חלונות, לא רק בלב אמהות.
כשאני אתניים לצה"ל, אלה להיות
טייס. כמו כל הטובים, אקדע את
השנים במחנות הקול פלום, אקדע
את לב הנערות, וכשאשתחרר, אלה
טייס באליעל, אלבש חליפה בחולה
אחבש בובע מחזיקה, ארכיב מסקפי
שמיש רק נסגרת מזהבית. יהיו לי
פסי דרגה על הסדרול, כנפיים קטנות על החזה
וסנפים ענקיות בתוך החזה. מאצאלה כמה שטני
אולה גבר יפה אחיך את הנאי העטוס הכטוף ואולה
גבה ומהר מכולם. העולם יפתח בפני את שעריו,
למעלה, יפנו לי השמים ולמטה כל מנועי הארץ.
העולם הגדול יהיה שלי, פריס, רומא, לונדון, ניו יורק.
החלומות יהיו פתוחות לרווחה. של בתי התיאטרון והאופרות
והבנואונים. אני אראה עולם וארעה בשורות הציור של
הריאליות והנשים החשוקות. חיים יפים, אתגרים
מקצועיים. מעמד מכללי ויוקרה. ובעיקר - לטוס,
לטוס...

אורי ירום, טייס במאונג 747, אחרי
נחיתה בגולד בריג'ווין, אינו נראה
מוראני. אתה שואל אותו אם לא
פחדים עכשיו יותר, הוא מניח בידו
לאות כיסול. הצעירה הארית ההרה,
שנתפסה בגולד התעופה "החור" של
לונדון, כשעמדה לעלות למטוס
אליעל עם מוורת נפץ שהפיקר
בירה הפלסטיני אמנם שהורה זה מוכר מניערה.
הפלסטיני, מינו נכנסה להריון ואשר ביקש להרוג
כמה ציפורים בגובה אחר, עדיין נחקר, אבל אורי ירום
נשמע רגוע.

תשמע, הוא אומר, מאז שחר ילדותי, כל בני
הורי וגם אלה שגולדו אחרינו, חיים בארץ הזו בצל
תמיד של אימים ושל אירועים שקוראים להם דום
אירועים בטחוניים. כל שטנה, או חשע טנים היו לנו
כאן מאורעות ימים, או ערין לא היו מנסים לפוצץ
מטוסים באוויר. אבל היו מנסים לפוצץ מכוניות
בדרכים, למרגו לחיות עם כל האיומים האלה.
הסתגלו למחרים.

אולי מפחדים היום הועדה הרפואית שלנו יותר
מכל אפסיויות החבלה באויר, כן, אותה וערה שכל
טייס עובר אותה אחת לשנה חודשים ואם הוא לא
עובר אותה - שלא נרע מצוות - הוא לא טס יותר.
לגבי הטיסאות הבטחוניות אני הרבה יותר רגוע.
האנשים, השוטות והאמצעים שמופעלים להבטחת
שלומם של המטוסים ושל הנוסעים באליעל, הוכיחו
ער היום את עצמם, והחברה שלנו, כמו שהיא המבילה
בתחום הבטיחות, כך היא המובילה בתחום הבטחת
וכינתיים המטוסים של "אליעל", בפי שאתה יכול
לראות, ממשכים להתפוצץ - מתפוסה בזהה של
נוסעים.

במאונג 747, "עצצוע" ענקי, 242 מטיסים, פלי
טייס בתקדם, מתוחכם, מנוכסר להפארת, מנוכסב
להרדזה, בתנאים דיולים מבצעים הטייסים רק את
ההוראה. כל השאר אוטומטי, מתוכנת מראש, יש
מחשב, יש קסטה, היא המחפלת את המטוס במיומנות
ובריאות, בתנאים למה שהיו כתובה היא שוטרת על
הנוכח והמחרות. היא מפקדת על שורות התנ"ך, היא
השולטת בכל המנגנונים המסובכים, מורידה את הכנף
המנועים לקראת נחיתה, משה את המטוס בזווית
הדרושה, בלוב או ויריד הטייסים את המרמים ואת
הגלגלים ידיות וישרו למטה את השליטה המלאה.
הוא יבצע עיבור נחיתה מושלמת, רכה, בטוחה.
שאתה או כעצם לך מה אחרים צריכים אהבם

מלחמת העולם השנייה

המשך מהעמוד הקודם

הם מעבר לכל שיקול אחר, אף שאין לדלול גם בשיקולים האחרים. מיצוי האהבה לטוב ולכל מה שמשתמע ממנו הוא הבסיס וקנה המידה לכל התחשבות.

אורי וצוליק הם חברים גם מחוץ לקהילה. העובדה שאורי ידוע היה מפקד סיירת בחיל האוויר בדרגת מנצח, כשר צוליק עזר ממנו בשנים נמוך בדרגה הצבאית, אינה מעלה ואינה מורידה. יש שלושה "אסים" בעולם התעופה - הוא מסביר בחיך - מלרי (שבר), סקס וסניידרס (ובכידות) ועל פי זה גוהגים אצלנו. צוליק נכנס לדרגה וטוען כי קיים "אס" גומף בקרב הזה. והוא - שואלים אותו. "מירפור" ומאכלי ים.

יש להם לשון מיוחדת - קיצוריות ציורית - שהיא לשון המייסדים, הגשרבות, בשינויים ועיבודים אורחיים מאד מי שדחתם בחיל האוויר. שיחם סבול בהרבה שחוק ואיבודים מצדדים. ההומור, לעתים שחור עד כדי עצירת נשימה, משוך לאורך שיחם ונתיב כיסיתם. אתה יכול לשהות שבו שלם במחיצתם וימציירי הימים ההם, רשנים ומפולפלים, לא יתמו לבוע. אורי ידוע הוא. איש מצחיק משחור נעוריו. אחר הטיפורים שנכנסו כבר לקלאסיקה של יסודות ימים עברו קשור לתקופת שחרות בחיל האוויר, כאשר נשלח לחלק ימי שוקק לאיפוף דוחף מסיפונה של אניית משא ישראלית. זה היה ב'58, בימי הדור הישן של הווליספרים, בשאלה עד טעם עמוק מגועי גנון ומבשרי הגיוון שלהם היו "פרימיטיביים". איתור האניה בלב ים קשה. הדלק אוחז והולך. בעד כעשר רקות יגיעו לקצה של "אין חורף", אבל הדלקת במטרה של הצלת חי אדם היא מעל לכל. לא מותרים. ואם מתלחלח מתאוס למטה פנינת של הצי האמריקאי, המסופרות בים התיכון עקב אחר המשרבים שפוקים את לבנון. אלוהים עוד לנו - מתחיד היום, מקץ 24 שנים, אורי ידוע - ואני רואה נושאת מטוסים בשמיעה ששה הליקופטרים המתכוננים לנחות עליה והם הליקופטרים והם לוח אושדתי. בראייה לעור וצמח ים לי שתי אשדודית. לאחר מיר לוחף מבלי לבצע את המשימה, או לנחות על נושאת המטוסים האמריקאית ולבקש שתדלק אותי. ועוד עונה לי: תשקול ותחליט. שקלתי והחלטתי. הצטרפתי אל ששת ההליקופטרים ונתחתי יחד איתם. גרמתי שם למחמה לא קטנה. חוקפנו מיר. לקחו אותי יחד אל תא של הארמיל והוא שאל אותי, תגיד, מה אתה עושה כאן? אני מבטט, השבתי לו. הייתי בנות שו אנדי שלנו. חוש נאמר דווקא היה להם. צחקו יחד ומכופ של רבר הם נאמרו לתדלק אותי ואף איתרו למעני. במערכת המשוכללת שלהם, את האניה שהישישנו.

ורי ידוע, מי שהמציא את ההליקופטרים בצלילי רוחף את הנושא הזה כל עוד גשבה באפן, הידע" את דרכו אל תא הטיס והוא התחיל את שירותו הצבאי בלוחם צעיר, ב'48, בקרבות נגד הסורים בעמק הירדן. דרך מיוחדת יותר הגיע לחיל האוויר, הצליח כטייס, אך בשלב מסוים התברר לו ולנפקיו כי בשל יום לא שווה בין משקלו לגובהו - עניין שולי בשלעצמו - אין הוא מסוגל להימצא בתנאי צנחנות ומבאן שלא יהיה כשר להטיס מטוס קרב סילוניים. מעבירים אותו לטייסת קלה, ומשם לטייסת מפציצי קרב "מוסקיט", כדי למלא את דרכו קריימה, חרף המיגבלה הנזכרת, חיפש פתרון ומצא אותו בנושא המסוקים - כלי שהיה עריין במיתולוגיה, חריג ושולי במערך חיל האוויר. לא ידעו אז אף להתייחס להליקופטר, כמו אל גמל או כמו אל ג'ירף. במסגרת של רבר קיבל, כמובן, הכלי הזה "את הכבוד המגיע לו", לא מעט כוכבות של אורי ידוע, העתיד להפוך למפקד סיירת ההליקופטרים. מאוחר יותר נשלח להיות נכסס אירי בווינגמן, עם שחרורו מצה"ל הוא מקים חברה, מסוקים אוויריים, אוכל מדרים, מתחבם ומתלבבם, מוכר את החברה ומצטרף. ב'תע. האחרון לאילע בדיעה. שאם יעמוד בהצלחה בקדם בו השנה ויסמך כקצין ראשון, אך לא יסיק - לפני גיל הפרישה - להיות קברניט ידוע לא חש כל כך "רפוק". להיות טייס, הוא אמר, זה לא מקצוע. ו' דוד חיים.

להיות טייס זה גם חיי וזה. אתה אפוף הילה מיוחדת. אורח החיים וההורמונליות העיקרית ברובך מלאי סנעמים ופיתויות. אבל לכל רבר יש מחד. במקרה זה כחיי משפחה, כחיי חברה, יש מתח לא קטן בעבודה עצמה ופעמים בשנה המתח לקראת הבריות הפראיות, שקובעות את גודלו של הטיס בפסקנות אבודת. בתום הזה אין חברים אין פרטקציות, אין החשבונות בעבר מפור. תראה, אומר לנו אורי ידוע, את לששה חודשים מעמידים אותך למבחן חוזה איר אתה שולם בניתוב המטוס, איך אתה מגיב במקרי חרום, מה מצב בריאותך. עם שני הארטיקליט הראשונים אין לך בעיה. זה ענין של מקצוענות ומיומנות. הבעיה היא הבריות. אתה מתייצב בפני הערה הפראית בשאתה חש עצמך כמו אריה צעיר. אבל תמאוס מוצאים לך אריה וירששו קטן כלב, ארליט משור ומג, אולי משור שולי ולא משמעותי, אבל עצם הדיעה כי צץ סימן שאלה קטן בכך מפיצה לך את לחץ החרם. אין עוד מקצוע, גרמה לי, שפעמים בשנה עומדים בו לבחינה מרוקקת של כשר וביטחון כמו במקצוע שלנו.

שר לחיי חוזה, אומר ידוע, המייסדים אינם משתייכים לקהיליית המסבבים והדפוקים. אבל לא תמיד מה שרואה בלפי חוץ הוא כל האמת. הטייסים באמת עושים חיים משוערים, הוא אומר, אבל חוץ מזה, הם משוערים תרתיימסמע. פעם, בשהיו פחות מסובים וסוחת מייסדים והכל היה מתגלל במהירות פחותה, היו המספר גרולות יותר בין



למעלה: קברניט עומד בביתו. בחינת חיותה בשיקאנו זה לא תענוג. למטה: ידוע עם אוסף חרובים בביתו. הוא שותף על נושאת מטוסים בטעות. כאמנעו: ח"ק. קוק מיט' בבואינג. בוסר טוב רבוח, מרוב חקירותיו

מיסה לטיסה היו שדות ממוגשות יותר בחיל, היה יותר זמן לביטולים ולמחילים. היום הקצב רצחני יותר. זמני הפנחה והשהייה בחיל נוקצרה. אנשים וחשבים שברגע שאנחנו נוחלים בניידקאנו פותחים מדיים מועדים ומתוקים. זה לא בריוק כך. גם אם הטיס בולה הולבת למישרין וחסיים האומסטי עושה למען את מרבית המלאכה, קיים המושח וישנה הצמכרות של מאמצים ועומס. אם פעם אינך יודר המסמסות רענן כמו מרגנית, בדוב המקדים התשוקה הדמינגסית היא להגיע למלון ולפול למיטה. לבר, ויש, מבוא, מיטת המסתככות בגלל לישיים, או מגו אירי ואם אתה טייס אותך נמור נורש לך מן נכ כרי לתאושש.

קברניט עומד גותן רגמה. נוחתה בשיקאנו בטעות שלג. תופעה בהחלט לא נדירה בעונות מסויימות של השנה. השרה של שיקאנו נושכ לעומט ביותר בעולם. אנו מגיעים אליה כטיס לילה. בגלל העובט העצום הכל שם קצר ומפוק, לא נותנים לך שדות להתעצות. אתה חייב לצית לשיקאן ללא עוררין. הם מאוד אכזריים כלפיך. וקשה להאשים אותם בכך שעה שהם מתעסקים בו ומזינים עט ששים-שבעים מטוסים הקרבים אליהם והוכבים



מעליהם, עם חמישה מסלולים הפועלים בו זמנית. המסוסים מגיעים מכל הכיוונים, צולבים זה את זה. כולם מקבלים הוראות בו זמנית ואחיה חייב להיות דרוך, לשמוע מי גמאז איפה ואיזה הוראות ניתנו לו. אם לא שמעת ולא הבנת ביאות, אם לא צייתת מיידית, אתה בכך בכחינת צעיה לשרה ורם פולטיס אחרך אל מחוץ לתור ואחיה צריך להתחיל הכל מהתחלה. אבל לכך כבר לא יהיה מספיק זמן ואחיה מתפש לך שדה נוחתה אלטרנטיבי. וגם זו בעיה לא קטנה. זה לא אתונה, או דרום, שאתה יכול לגשת לשם בעתים טנורות. אלה הם שדות שאינך מכיר. וגם שט אתה לא בו יחיד. כבר הקרימו אותך מטוס של מוריס אייר ולופטהאנזה שנסם הם נפלסו מטיבה זו ואחרת מן התור הארוך הממתין לנחיתה בשיקאנו. אבל בינתיים אנחנו עדיין מעל שיקאנו, עדיין בתור לנחיתה. השלנו יורד ללא הרף, הישרים ורפיקים. אתה נצמר באריות אל ההרואות שקיבלת, מאוין וקולט את כל ההתרחשויות שפיכך ומעליך ויחד עם זה קשוב למה שטרת כשרות האלטרנטיביים, למקרה שיחולו עיכובים בהנחתך ובגלל הדלק האוחז תילאך למצוא בהט את ישתער. במסגרת זו אתה משתדל להיות מעורבן מי וכמה בכך פנו לשרות האלטרנטיביים שבאוויר, כדי לחשבן לעצמך מה הטיבויים שלך לנחות שם ללא עיכובי יתר. שהיו אותם שדות אלטרנטיביים אינם שיקאנו. הם אינם מסוגלים להחיות מטוס מרי שלושים שנית. שט עוברות שלוש רקות לפחות בין הנחתה לנחיתה. ואם ממתנים שט לתורם עשרה מטוסים שנמלטו משיקאנו, הרי שתוכרח לשהות באויר חצי שעה לפחות. אז מה מצב הדלק שלך במקרה כזה? ובשאתה נוחת מוריסוף כשרה האלטרנטיבי, תוך תחושה קשה שתרגיל הארבריות הזה עולה לחברת התעופה שלך עשרים אלף דולר מיותרים, אין מי שישלם כך, כי עובדך זה שרד וז'וצריך לאלתר במהירות את הטרורים הכורכים בנחיתה לא צפויה כזו. גרין, לתדלק. ובשאתה מוריסוף מטיס את כל הפרוצדורות וממריא משם - עליך להתחיל מחדש את הטיפול של שיקאנו.

א. הם אינם מתלוננים. לא מעמידים פני מסכנים לא מתבחסים למעמי החיים המועדים רבנו של מים. אהבתי את הטיס אהבה ללא סידים. רואים בה אתגר מקצועי שכולו חידושים מרוקקים. אין נושא בעולם, אומר אורי ידוע, שהוא ריגאמי ומתקטט יותר מתעופה. מאו החלו מהטיסות לייח כל לחימה תעופת. הוא כמרוך מחד קריימה מבשר, שלפני כמה שנים היה בגודל של ארון בגדים, היום מחליף אותו "ג'וק" בגודל של ציפור. עוזי והיחוס הם כל כך חמשים וכל כך מרייכים שעל הנתיב בין אירופה לארצות שעות המטיה המרבי יכול להגיע לכור מאה מסרים וכרוכ המקשים לא יותר מעשרה טורים. המאפיה הגדולה ביותר, מסביר אורי ידוע, הוא ענין הטושבים. אם לנקוט לשון פשטנית - אתה מכניס את הקסמה הנכונה, מריס את המוטס מהקרקע את כל השאר, עד לנחיתה ועצירה, יבצע עבודך המושב בדיוק מזהים ובכנותן מרבי. המושב הזה מעניק לך כל הזמן כל שכרי אינפורמציה בשבירי של שניה. הוא 'מצייר' לך מפות בכל קנה מידה רחוש, מעניק לך מכה על דוד אם אתה מבצע שגיאה, לזעז לך אם אתה עושה טעות. כל חיזת כפתור אתה יכול להחליף את נתיב המיטה הרגיל בנתיב אלטרנטיבי וזה כולל חווי מרייך של חומגט החדשים בהם יעבור המוטס מעל ערים אלו ואחרות. המסום והקומפוננטים שלו בנויים מאומרים ורשניים שאשילו את שנים אינך מכיר תמיד. הנכונים, שרוא פעם ומתיינים, הם היום נובה שיטס נורמאלי. לאור כל הדברים האלה, - נאנח אורי ידוע - אולי תוכל להבין שמה שמרואני אותי נורכים מחבדי הטייסים) זה לא מתחש במחונניים ובמיוחתיים, לא עייפות מצמכרת לא בעיות חברתיות הנובעות מצורת הדים הזו - לא מה יהיה בעוד חמש שנים. כשאגיע לגיל ששים, מפני שבתאריך הזה, ללא כל קשר למצבי הפיסי והמנטאלי ולכושרי המצועק, אני חייב לקטט טמורשי ולצאת מהקרקעית. בתאריך שאני יורע מראש, וקשה לי להתעלם ממנו, להודיע אותו, כל הטיפול הזה ייגמר. וכמו רכים אחרים, שלא זכו במה שוכיחי אני ושכטותי, ארים אז עיני להתחבכל בקאה ובגנועוים במטוס החולף בשמים.

פונע צופאר אהרן פון גלייט היים עטל האט



לוח מעריב
מציג לפניך חידוש חסרת תקדים:

פרסמית מודעת דיושים
ולא לצאת עובד מתאים -
לוח מעריב ישיב לך את כספך!

ציר הרבה אומץ כדי לצאת בהכרח מעין זאת.
יור עליך, ציר לוח מעריב ישיב לך את כספך!
לוח מעריב ישיב לך את כספך!
לוח מעריב ישיב לך את כספך!

לך על בטוח עם לוח מעריב.

לוח מעריב
לך על בטוח!

לוח מעריב ישיב לך את כספך!
לוח מעריב ישיב לך את כספך!
לוח מעריב ישיב לך את כספך!

גלי סנטימנטים

לא רוצה אולי הוא אפילו לא ידע מה זה.
נאמן. זה נכון שכספי נתן לי הדיבה מאד
הורמונית להתקדם, אבל הוא עשה את זה משום
שהוא חשב שאני האיש המתאים. בתורו רובים לא
עברים כמו בפוליטיקה. הוא לא היה חייב לי, ואני לא
חייב לו. הדיבה היחיד שקבעה זה מובת תזונה, ואיפה
תהיה תזונה גדולה יותר לחברה. אני כמות שנים
אלקנה לא ציפה, שבתוצאה מהקדומו שהוא נתן לי
כשהיה מבדיל, אני אהיה חייב לו כל היום. זה לא
עובד כך אצלנו. לא אין אצלנו מנימונים, ולא
צרכים להיות. אני קידמתי ומינתי עשרות אנשים
לתפקידים בכירים. אני מקוה שאיש לא מרגיש שהוא
חייב לי משהו. אם כן, זה תמיד מאד. אין אצלנו
קאליציות, אין מאבק כח מול מנהל המוכר בפוליטיקה.
יש מאבקים על עניינים שהם מובת תזונה, וזה
לניסוי. אנוני לא אנשים שמבוכים את זמננו
במלחמות מקסדורליות. ואני אומר שוב, אין
מנימונים. זה לא שאנחנו נכלות שורקים אנשים
לכלבים כשהם מתים טובים. אבל את הנחות טובים
לא נקם, אפילו אם הם נראים יאמנו, וזו חרדה
ומעורר. הרות, האורידה, תרבות של חברה היא,
שדוקטרים באמת עולים למעלה.

כ
ר להיות הטוב ביותר, מקריש ינאל
נאמן את חיינו לתורידן. ואת
המשפט הזה צריך לקבל במשפטו.
אין פשרות. נאמן אומר, שהניע
למקנה שאי אפשר לתתליק. ואו
שאתה מקריש את כל ועד לענין
ועוד משרה במורה ואפילו משולשת, או כלום. אין
כאמצע. והמחיר במעט מתבקש מאלוהי אין מספיק

הרומן שלי עם אסי

שיש לה תפקיד של בלוגריות מסוממט. זה קצת
מפריע לה. היא מקוה לבנות מות. עוד לא תעניתי
לשלב שאני חושבת שזה שמותי, אומרת. לפחות
נלחם ולא מתחבטת. גם תבטא האנגלית כשני עשרה
אותה המורה קצת לא רצינית, גם תחלילי והחזיקים
שלא נמקשים. היא לא טיפוס מלאנבולי. לא יכולה
לחיות. אם נניח קרה לה משהו עצוב היא מיר חשבת
על כל הדברים הטובים וגויות שמחנה. היא מכירה
שאפשר להיות מלאנבולי שעה כיום, אולי חצי יום.
אבל אני היה ימים שלמים. את זה היא לא חבירה.
אלי זה עשרה אותה קצת שיטחית היא אומרת אבל מה
לעשות, היא בחרה שמחה.

למה את חוזרת הצעירים, אלו שבגיל
אנשים שיכולה לרוב איתם על רבדים
שמענינים אותה וללכת לרדוד איתם על
הבוקר. לא יותר מדי אינמלקטואלים ולא
יותר מדי מלאנבוליים. דואים אותה בעיר
עם יתנו מלך, המתולל של. כמו צעירי.
שש שנים של רדודות ויותר מדי זמן בלי אהבה. מעט
ראשונה שהיא גם לא משחקת את הפרימורנה. זה
במה הכאבי לו אומרת ומתחבטת לאסי. אפירתי לו
שאני רוצה להיות עם אנשים צעירים בגילי. יש לו
משבר גיל הארבעים והוא אין לו אני עשיתי לו.
עכשיו, לבי, יש לה הרבה קשיים. למשל, לקום
מוקדם בבוקר. היא חולבת לישון בסביבות ארבע
הצהריה להתעורר בשבע ולהיא את ליאור לנן. זה לא
קל לה לקום אזיילית של שלוש שעות שינה אבל
היא משתדלת. מהחור? והשחלות קיים רדוד חזק
שלא קשה את חילו. היא מדבדת עם ליאור כמו ליל
גדול. היא מסבירה לי שאמא בבוקר מוקדם צענית,
או שיהיה קר. שהיא תשתה את הקפה הראשון. ואחרי
כך היא תרד. איתו. והשוק איתו. הוא מעיר אותה
כשני בעריגות, מבא לה את הבגדים למטה ונחון
לח נשיקה. הוא כן שלוש ליאור.

זמן לאשה, אין מספיק זמן לילדים, אין מספיק זמן
לאמא, ולמשהו המצוי שהוא מליך אהב, ולקולנוע
ולספור. יש תורידן, והעול רובן ואינו מרשה לרגע.
כשנבמר יום עבודה של 14 שעות, מספיק לפעמים
לקפוץ הביתה, להחליף בגדים, כדי לצאת
לארוחת ערב עם אורחים שהוצגים ביום. אני חושב
שיש אבות ובעלים נודעים ממני. אין מה לעשות,
היום זה משהו. רבדים מובחים לבוא אתר על
חשבון השני. יבש וקולע. מה מעט להכיר במלים
על עובדות חיים. עושים מה שצריך, ולא צריך להגדים
בגישנות מיתורית. מי שדוצה תפקיד מעין, שלא
יבחר שאין לו זמן.

הם ורדשים מה מגשים טטאליות שהיא לא
אנושית. מי שעובד כאן במשרה בבירה, צריך לשכוח
כלל שיש משהו חזק מתורידן. נכון ששולמים על
זה יום. אבל אני את חיי לא מוכן להעיר על מזה
הטקס הזה. רבדי של מנהל בודר די בכדי בתורידן.
אחרי שלושה ימים בבית המורה, הספון בשתיים
וכיום, המשתלשל לו בין הקומות, אפילו אני יכולה
לחל לו עצה אם כן אתה מרגיש, אין לך מה להפיש
כאן.

אנחנו נעצם ממשיכי רדוב של אר. גורדון,
שקריש את ערך העבודה, אומר אחרי כך יואל מוט,
אחד מעשרת המבוללים של חברה, כן 38. אחרי
על משאבי אנוש.

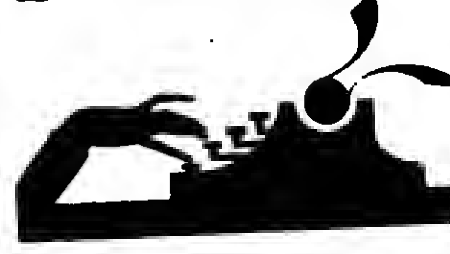
תורידן זה לא אר. ישראל. זה משהו אחר
לגמרי, והרדשים מרגשים הם בראש, יאמר יואל
נאמן. מאד בשקט, כשון מוטוטו, במלוא בוכדראש.
במעלית היחידה מהקומה השלישית, יאמר
עובד מטוס אחד לחברו. אנוני את החומה חזק נסמך
בזמן, גם אם נעבור ימים וילות. מאד בשקט, כשון
מוטוטו, במלוא בוכדראש.

יעל פז'מלמד

אולי אני לא נוחת לו שלוש מנות בארוחה ולא
משכירה אותו לישון בשבע בריק אכל הוא
מקבל רבדים אחרים - היא אומרת. מה למשל
הדיבה אהבה. עכשיו, כשדוא לבד הוא על אחיותיה
הוא נילתה שיש לה מחשבים של טלנות ואהבה. אני
בסדר היא אומרת לעצמה שלוש מעטים ביום כזה
לחתערד. בזמן השבוע הוא ישן אצל אבא שלה
שהתחתן עם אישה צעירה ממנו בעשרים שנה. בדרך
כלל הם גם אכילים שם.
גם עם משפחת ריין קשה לה. הם באו בדישה
מחור שתתלה המנהל גדולה של מכל של ליאור בחור
השינה שלו. שש שנים לא שמעתי את אסי מדי
אבא שלה. לפחות לא בהרצאה, ועכשיו - תמונה
גדולה. לרענה הוא תחתון איתה בגלל שהיא לא
ידעה מה זה בריק משה ריין. אפילו מביטלים עושים
פחות רשע. אין להם מה לשער - היא תמיד לילך את
החברה שהיא תבד של משה ריין. היא חוגבה לרדישה
הזאת בציניות וקניבל מהם תנובה שמתחירה אותה
בכלל, אסי מערף שהילך לך לקיבוץ, הם מעריפים
שלא היא תגדל אותו. אורח חיים שלה לא מתאים
לנרל ילד הם אמרים. את יודעת מה זה קיבוץ -
היא אומרת. קיבוץ זה אימוץ. היא קמה מהמקום ועושה
סימבט עצבני בחור. אין לי שום דבר חזק מחילד הזה.
זה נשמע קיטש, היא שואלת. עכשיו זמן ויתמו על
שנה נמיון, לבנות להתמודד עם תורידן של ליאור.
ייתכלו עליה בוכות מנולת. היא מפתרת מהם
ותלוייה בום ולא רוצה להרני אותם בשום דבר. השוע
הזה עצב אצלה רובת מלים של כעס.
הדודת יעל ריין מלאה עכשיו את התפקיד של
אסי. בבוקר לקחה את ליאור לים ואמרה שתחון
באותו הצינועה קדולין תלוייה בעצבות על
המעקף, הענינים שלה לא חזק מהמורכבת. צריך לשלם
בטל לשכר דירה, למען, לאוכל. היא לא מרווחת
הדיבה. תפקידים מוקמים שו ושם. אין לה אפילו ממי
לשחק. מה יהיה לרגע יש לה הבעה של דאונה, אחר
כך היא נבטת לתפקיד קדלם אחרת, הדמות שהיא
היא אהבת, מידה את האנה הצירה אומרת בחור.
אני אחשוב על זה מדי.

בילי מוסקוטה-לרמן
moskote41

חיים ואוהבים



מחלות מז ההפטר...

פסח חיינו חש כבד כה נכבד וזוהי חגיגת חיינו...
הפסח הוא חגיגת חיינו, חגיגת חירותנו, חגיגת חיינו...
הפסח הוא חגיגת חיינו, חגיגת חירותנו, חגיגת חיינו...
הפסח הוא חגיגת חיינו, חגיגת חירותנו, חגיגת חיינו...

במחית שירי, תחשבה של חולשה הייתי מתרצה...
במחית שירי, תחשבה של חולשה הייתי מתרצה...
במחית שירי, תחשבה של חולשה הייתי מתרצה...
במחית שירי, תחשבה של חולשה הייתי מתרצה...

סוד ההצלחה

מאו קראתי כי סקר של אוניברסיטת ניו יורק...
מאו קראתי כי סקר של אוניברסיטת ניו יורק...
מאו קראתי כי סקר של אוניברסיטת ניו יורק...
מאו קראתי כי סקר של אוניברסיטת ניו יורק...

שמאלץ

קרים ואחרים מכבד ניקויש, מקומים...
קרים ואחרים מכבד ניקויש, מקומים...
קרים ואחרים מכבד ניקויש, מקומים...
קרים ואחרים מכבד ניקויש, מקומים...

הורוסקופ

תחזית לשבוע שבין 6 ל-15 במאי...
תחזית לשבוע שבין 6 ל-15 במאי...
תחזית לשבוע שבין 6 ל-15 במאי...
תחזית לשבוע שבין 6 ל-15 במאי...

שיר

על שמונים יצירות תורת ומחשבות...
על שמונים יצירות תורת ומחשבות...
על שמונים יצירות תורת ומחשבות...
על שמונים יצירות תורת ומחשבות...

תמונה

אין אורד לזרוע שנונה וזרוע על המזרח...
אין אורד לזרוע שנונה וזרוע על המזרח...
אין אורד לזרוע שנונה וזרוע על המזרח...
אין אורד לזרוע שנונה וזרוע על המזרח...



מטרה



ולוי עריות

התנבנים הביאו איתם אל הנפח האור...
התנבנים הביאו איתם אל הנפח האור...
התנבנים הביאו איתם אל הנפח האור...
התנבנים הביאו איתם אל הנפח האור...

גליה

גליה מינתה שעתים כדי לשוחח עם האורחות...
גליה מינתה שעתים כדי לשוחח עם האורחות...
גליה מינתה שעתים כדי לשוחח עם האורחות...
גליה מינתה שעתים כדי לשוחח עם האורחות...

גליה

גליה חשה בחילה, אותה בחילה איננה נקייט...
גליה חשה בחילה, אותה בחילה איננה נקייט...
גליה חשה בחילה, אותה בחילה איננה נקייט...
גליה חשה בחילה, אותה בחילה איננה נקייט...

גליה

גליה צללה אל תחתם והיא של עולמה של אמה...
גליה צללה אל תחתם והיא של עולמה של אמה...
גליה צללה אל תחתם והיא של עולמה של אמה...
גליה צללה אל תחתם והיא של עולמה של אמה...

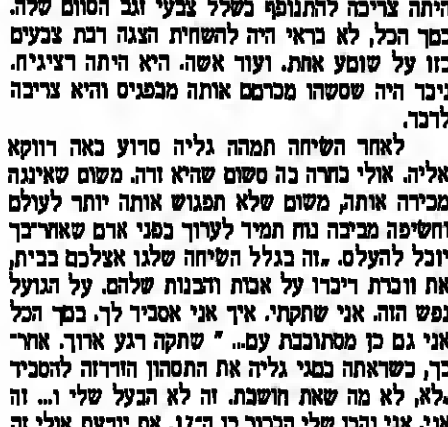
גליה

גליה לא מבינה, איך נראה הבן של הברכה...
גליה לא מבינה, איך נראה הבן של הברכה...
גליה לא מבינה, איך נראה הבן של הברכה...
גליה לא מבינה, איך נראה הבן של הברכה...

גליה

גליה לא מבינה מה את רוצה - אמרה דורית...
גליה לא מבינה מה את רוצה - אמרה דורית...
גליה לא מבינה מה את רוצה - אמרה דורית...
גליה לא מבינה מה את רוצה - אמרה דורית...

מטרה



ולוי עריות

התנבנים הביאו איתם אל הנפח האור...
התנבנים הביאו איתם אל הנפח האור...
התנבנים הביאו איתם אל הנפח האור...
התנבנים הביאו איתם אל הנפח האור...

גליה

גליה מינתה שעתים כדי לשוחח עם האורחות...
גליה מינתה שעתים כדי לשוחח עם האורחות...
גליה מינתה שעתים כדי לשוחח עם האורחות...
גליה מינתה שעתים כדי לשוחח עם האורחות...

גליה

גליה חשה בחילה, אותה בחילה איננה נקייט...
גליה חשה בחילה, אותה בחילה איננה נקייט...
גליה חשה בחילה, אותה בחילה איננה נקייט...
גליה חשה בחילה, אותה בחילה איננה נקייט...

גליה

גליה צללה אל תחתם והיא של עולמה של אמה...
גליה צללה אל תחתם והיא של עולמה של אמה...
גליה צללה אל תחתם והיא של עולמה של אמה...
גליה צללה אל תחתם והיא של עולמה של אמה...

גליה

גליה לא מבינה, איך נראה הבן של הברכה...
גליה לא מבינה, איך נראה הבן של הברכה...
גליה לא מבינה, איך נראה הבן של הברכה...
גליה לא מבינה, איך נראה הבן של הברכה...

גליה

גליה לא מבינה מה את רוצה - אמרה דורית...
גליה לא מבינה מה את רוצה - אמרה דורית...
גליה לא מבינה מה את רוצה - אמרה דורית...
גליה לא מבינה מה את רוצה - אמרה דורית...

מלך של

ההבצע השנתי הגדול

10.5-23.5.86

כחול לבן במשביר לצרכן כחול לבן במשביר לצרכן כחול לבן במשביר לצרכן

כחול לבן במשביר לצרכן

עד 25% הנחה על אלפי מוצרים מתוצרת הארץ

הפתיחה החגיגית במוצאי-שבת 10.5.86
בתי חלב-בן פתוחים עד 10.30 בערב

קניית השבוע

תנור מצננ (טוסטר אובן)

"אמקא"

9990

רק ש"ח במזמון

מערכת ליפתן "שביט"

890

רק ש"ח במזמון

בתוקף עד 16.5.86 עד אזילת המלאי

יום המוצר

11.5.86
12.5.86
13.5.86
15.5.86
16.5.86

25%

הנחה

(במקום ההנחות הקיימות)

הפרסים הראשיים בהגרלה הארצית:
2 כרטיסי טיסה לאירופה
(בקווי אל על, לא כולל מיסים)
טוס כחול לבן טוס אל על

ELVALINE

כחול לבן במשביר לצרכן כחול לבן במשביר לצרכן

ההגרלה תתקיים ביום ג' 3.6.86
בחשתיפות נציג המכון למסחר חוגן.
תוצאות ההגרלה תתפרסמו בעיתונים
(ובתי חלב-בן).

20 סופי שבוע זוגיים
5 טיסות לאילת-ארקיע
תנור בישול-אמקור
מקפיא-אמקור
סט אוכל מחרסניה-סט סכום-נעמן
אוהל גליל-דה לוקס-המוצייד
היסקופדיה-היסטוריה של אי-ברונפמן
מרכת שלחן ובסאות לאן-כרמלי דורון
מאות פרסים
חשתיפות בהגרלה 50 ש"ח
על כל קניה מעל
על מוצרי כחול לבן בלבד

בערב הפתיחה בלבד
מוצאי-שבת 10.5.86 על כל קניה נטו מעל 100 ש"ח
10 ש"ח בתו קניה